蘇文忠公詩編註集成

蘇文忠公詩編註集成卷四十三

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻較

古今體詩四十八首

誥案起元符三年庚辰正月在儋授瓊州別駕昌化軍安置不得簽書公事貶所五月移廉州安置六月渡海七月抵廉州貶所八月遷舒州團練副使徙永州安置自廉州起發作

庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣舊數論此今斯言乃驗二首

施註神宗元豐四年澶州言河決小吳埽詔東行河道已填淤不可復更不修閉上曰陵谷遷變雖神禹復出亦不能强盡水之就下者性也哲宗元祐三年知樞密院安燾等疏議回河東流平章重事文忠烈中書侍郎呂正愍從而和之力主其議子由在西掖言於右僕射呂正獻曰河決而北先帝不能回而諸公欲回之是自謂過先帝也元豐河決導之北流不因其舊修其未備乃欲取而回之正獻曰當與公熟之然竟莫能奪其役遂興議論紛然至於累歲東坡嘗侍上讀祖宗寶訓因及時事曰黃河勢方北流而强之使東當軸者恨之四年八月子由在翰林第四疏論必非東決有曰臣兄軾前在經筵因論黃河等事為衆人所疾迹不自安遂求隱避查註宋史河渠志元祐初河流雖北而孫村低下河北諸郡皆被災於是回河東流之議起安燾深以東流為是文彥博呂大防皆主其說蘇轍謂呂公著曰盍因舊而修其未備會范百祿

行視東西二河亦云東流高仰北流順下決不可回時吳安持與李偉力主回河請置修河司從之七年十月以大河東流賜吳安持三品服李偉再任紹聖元年都水使王宗望上言東北兩流頻年紛爭不決伏自奉詔凡九月上稟成算使全河東還故道望付史館紀續至元符二年六月河決內黃東流遂斷絕八月左司諫王祖道請正吳安持李偉等之罪詔可【誥案】公論回河事已詳前案中

老去仍棲隔海村夢中時見作詩孫（王註）須溪曰此句爲仲虎發也陸務觀云寄作詩孫符（合註）蘇符宋史無專傳考建炎以來繫年要錄載建炎紹興間以宣教郎爲國子監丞司農丞知蜀州司封員外郎兼資善堂贊讀試祕書少監爲太常少卿起居郎中書舍人兼翊善試給事中九年八月充賀大金正旦使旋試禮部侍郎權禮部尚書兼侍讀以討論典禮不詳罷後又以左朝散郎知遂寧府以朝奉郎復敷文閣待制知饒州二十五年乞奉祠乃提舉台州崇道觀又復敷文閣直學士二十六年十月乙亥以新知邛州卒可補宋史所畧也至符之孫宣教郎植並見繫年要錄註中於先生爲元孫矣

天涯已慣逢人日歸路猶欣過鬼門（王註）小水志廣南西路容牢二州界有鬼門關諺曰若度鬼門關十去九不回言多炎瘴也（施註）九域志容州鬼門關漢伏波將軍馬援討林邑蠻路由此立碑石龜尚在韓退之贈張十一詩念君又署南荒吏路指鬼門幽更賒（查註）本集到昌化軍謝表云並鬼門而東騖浮瘴海以南遷名勝志鬼門關在鬱林州北流縣西十里兩山相對閒闊三十步往來交阯皆出此關其南尤多瘴癘諺云鬼門關十人去九不還又按唐沈佺期詩昔傳瘴江路今到鬼門關

三策已屈

賢譏〔語案〕紀昀曰此非自譽語乃譏顗幸語也故不失忠厚之旨孤忠終未赦虞翻〔王註〕三國志虞翻性疏直數有酒失孫權積怒放之交州在南十餘年卒與衣剩買河源米〔施註〕海南無秔秫縱筆詩云北船不到米如珠此云典衣剩買河源米河源縣屬惠州當是秔秫所產也〔查註〕惠州志南齊時析龍川縣置河源縣以縣東北有三河之源故名屈指新篘作上元〔施註〕白樂天嘗酒詩一甕香醪新插篘〔語案〕此詩已形北歸之兆氣機動矣言者心之所發雖公有不自知其然也

不用長愁挂月村〔施註〕杜子美東屯月夜詩月挂客愁村檳榔生子竹生孫〔公自註〕海南勒竹每節生枝如竹竿大蓄竹孫也〔施註〕鄭元周禮註孫竹枝根之末生者新巢語燕還窺研〔施註〕鄭谷燕子詩閒几硯中窺水淺落花徑裏得泥香〔查註〕瀛奎律髓海南人日燕已來巢亦異事舊雨來人不到門春水蘆根看鶴立夕陽楓葉見鴉翻此生念念隨泡影莫認家山作本元〔查註〕楞嚴經徒獲此心未敢認爲本元心地〔語案〕紀昀曰末亦無聊自寬之語勿以禪悅視之

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之且漉且嘗遂以大醉二首〔王註〕

山居要錄天門冬酒法醇酒一斗六月六日麴麥一升好糯米五升作飯天門冬煎五升米須淘訖曬乾取天門冬汁浸先將酒浸麴如常法候炊飯適寒溫用煎和飲令相入釀之秋夏七日勤看勿令熱秋冬十日熟〔查註〕爾雅虋冬註門冬一名滿冬抱朴子門冬或名顛棘亦可作

散并有紋其汁作酒以服散尤佳楚人呼天門冬爲百部然自有百部草也

自撥牀頭一甕雲〔王註〕白樂天詩南山入舍下酒甕在牀頭幽人先已醉濃芬天門冬熟新年喜〔王註〕外臺秘要有天門冬酒法初熟味酸久停則香美餘酒皆不及〔施註〕證類本草孫眞人枕中記云天門冬釀酒服之去三蟲伏屍輕身益氣令人不飢

麴米春香並舍聞〔施註〕杜子美嚴二別駕詩聞道雲安麴米春纔傾一盞卽醺人菜圃漸疎花漠漠竹扉斜掩雨紛紛擁裘睡覺知何處吹面東風散纈紋

載酒無人過子雲年來家醞有奇芬醉鄉杳杳誰同夢〔施註〕王績醉鄉記武王得志於世乃命公旦立酒人氏之職典司五齊拓土七千里僅與醉鄉達焉嗟乎醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如是余將遊焉睡息齁齁得自聞〔王註〕集韻齁齁鼻息也音火侯反〔施註〕莊子騈拇竊吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣〔合註〕王延壽王孫賦鼻齁齁以颬歔口業向詩猶小小〔王註〕白樂天詩衞伏酒魔休放醉猶殘口業未拋詩〔施註〕白樂天齋月靜居詩些些口業尙誇詩〔合註〕司馬相如子虛賦蓋特其小小者爾眼花因酒尙紛紛〔王註〕先生嘗云眼花亂墜酒生風口業不停詩有債點燈更試淮南語泛溢東風有縠紋

公自註淮南子云東風至而酒泛溢許愼註云酒泛清酒也〔施註〕淮南子高誘註云酒泛謂米麴之泛者風至而沸動許氏註云東風震方也本味酸相感

故也（查註）周禮酒正辨五齊之名一曰泛齊鄭康成註云泛者成而滓浮泛泛然如今宜城醪𡋯雅引造化權輿云東風東方之氣風也故凍非東風不能解況非東風不能溢

追和戊寅歲上元（王註）先生嘗自跋云戊寅上元在儋耳過子夜出余獨守舍作違字韻詩今庚辰上元已再期矣家在惠州白鶴峯下過子不眷婦子從余來此其婦亦篤孝悵然感之故和前篇有石建美龐之句又復悼懷同安君末章故復有牛衣之句悲君亡而喜于存也書以示過看余面勿復感懷

鴻社燕巧相違（王註）淮南子燕雁代飛註燕春分而來雁春分而去燕秋分而北雁秋分而南（施註）禮記月令孟春之月鴻雁來鄭氏云雁自南來將北反其居仲春之月命民社元鳥至鄭氏云元鳥燕也燕以施生時來**白鶴峯頭白板扉**（施註）白樂天詩甍扉扁白扳夜碓擣黃粱王維田家詩雀乳青苔井雞鳴白板扉**石建方欣洗腧廁**（王註）前漢石奮傳萬石君家以孝謹聞長子建為郎中令每五日洗沐歸謁親入子舍竊問侍者取親中裙廁牏身自澣酒**美龐不解歎蠨蝛**（王註）次公曰不解歎嘯蝛則東山詩蛸蝛云云以婧人歎其夫不在而居處寂寞也（施註）毛詩註蠨蛸長蹄也**一龕京口嗟春夢萬炬錢塘憶夜歸**（合註）先生自余山放船至焦山詩云只有獨勸為同龕又與述古有美堂乘月夜歸詩云萬人爭看火城還故此聯云然**合浦賣珠無復有當年笑我泣牛衣**（王註

前漢書王章疾病無被臥牛衣中與妻決涕泣其妻呵怒之曰仲卿京師尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病困戹不自激卬乃反涕泣何鄙也後章仕宦歷京兆欲上封事妻止之曰獨不念牛衣中涕泣時邪書上果下獄死妻子徙合浦采珠致產數百萬施註漢王章傳註云牛衣編亂麻為之即今俗呼為龍具者查註演繁露龍具之制不知何若食貨志董仲舒曰貧民常衣牛馬之衣則牛衣者編草使煖以被牛體蓋蓑衣之類誥案紀昀曰語亦豈至

五色雀 并引

合註斜川集和韻詩有云與公作新年檜藏陋桃符句誥案此詩乃庚辰正月所作

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗謂之鳳凰云久旱而見輒雨潦則反是吾卜居儋耳城南嘗一至庭下今日又見之進士黎子雲及其弟威家既去吾舉酒祝曰若為吾來者當再集也已而果然乃為賦詩

粲粲五色羽炎方鳳之徒王註韓退之詩丹穴五色羽其名為鳳凰青黃縞元服翼衛兩紱朱王註次公曰兩紱朱序所謂兩絳者也易曰朱紱方來此借用也合註汲冢周書輕車翼衛仁心知閔農常告雨餘符我窮惟四壁破屋無瞻烏王註詩瞻烏爰止于誰之屋惠然此粲者來集竹與梧施註毛詩箋鳳凰非梧桐不棲非竹實不食鏘鳴如玉佩王註左傳莊公二十二年鳳凰于飛和鳴鏘鏘施註毛詩佩玉鏘鏘番禺雜編五色雀一名音聲鳥每樂作有聲如鼓者唄者

笛者版者滿山嘈贊久而自罷意欲相嬉娛寂寞兩黎生食菜眞臞儒小圃散春物野桃陳雪

膚（施註白樂天詩雪腐花貌參差是）擧杯不得一笑見此紅鸞雛高情如飛仙（施註文選孫興公遊天台賦暢超然之高情）未易握粟呼（施註毛詩交交桑扈率場啄粟握粟出卜自何能穀）胡爲去復來眷眷豈屬吾（施註白樂天酬聚樂尚書詩每愧尚書情眷眷）回翔天壤間（施註晉王凝之妻謝氏傳不意天壤之中乃有王郎）何必懷此都（王註賈誼弔屈原文歷九州而相其君兮何必懷此都也）（合註）參用下文鳳翔千仞數句意

題過所畫枯木竹石三首（查註黃魯直次韻詩云眼入毫端寫竹眞枝掀葉擧是精神因知幻化出無象問取人間老斲輪[illegible]老斲輪謂公也公在惠州尚有題過偃松屏畫贊）

老可能爲竹寫眞（王註次公曰老可言文與可也杜子美詩此鷹寫眞在左綿又薛公十一鶴畫寫青田眞）小坡今與石傳神（王註次公曰小坡言過也過時謂小東坡顧愷之傳云傳神寫照正在阿堵中）山僧自覺菩提長心境都將付臥輪（王註傳燈錄有僧擧臥輪禪師偈云臥輪有伎倆能斷百思想對境心不起菩提日日長六祖聞之曰此偈未明心地因示偈曰慧能沒伎倆不斷百思想對境心數起菩提作麼長）

散木支離得自全交柯蚴蟉欲相纏（王註司馬相如賦青龍蚴蟉於東廂）不須更說能鳴鴈要以空中得盡年（王註莊子養生主篇可以全生可以盡年施註莊子山木篇夫子舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間似之而非也故未免乎累）

倦看澀勒暗蠻村（王註厚曰澀勒嶺南竹名嶺表錄異簕竹葯其竹枝上刺南人呼為刺勒）亂棘孤藤束瘴根惟有長身六君子（合註先生題艾宣畫竹鶴詩誰識長身古君子句王施二本註皆引杜子美畫鶴詩以註長身二字今此詩句則專指竹言）猗猗得似淇園（合註前漢溝洫志武帝時河決下淇園之竹以為楗）

安期生 并引

安期生世知其為仙者也然太史公曰蒯通善齊人安期生生嘗以策干項羽羽不能用欲封此兩人兩人終不肯受亡去（施註見漢蒯通傳）予每讀此未嘗不廢書而歎嗟乎仙者非斯人而誰為之故意戰國之士如魯連虞卿皆得

道者歟（王註）抱朴子內篇曰安期生者賣藥於海邊瑯邪人傳世見之計已千年秦始皇請與語三日三夜始皇異之賜之金璧安期留書曰復數千年求我於蓬萊山

安期本策士（合註）蒯子厚漢原廟銘曲逆起爲策士韓成帝圖平日交蒯通嘗干重瞳子不見隆準公（王註）李太白梁父吟君不見高陽酒徒起草中長揖山東隆準公應如魯仲連抵掌吐長虹（王註）次公曰史記魯仲連戰國時人折新垣衍帝秦之議罷燕將聊城之守卒隱於東海故令以此安期也（施註）史記魯仲連傳談說於當世折卿相之權史記滑稽傳優孟抵掌談語難堪踞牀洗（王註）漢書酈食其入謁沛公方踞牀令兩女子洗食其長揖不拜曰足下必欲誅無道秦不宜踞見長者寧挹扛鼎雄（王註）漢書項籍長八尺二寸力扛鼎事既兩大繆飄然籋遺風乃知經世士（施註）莊子齊物論春秋經世出世或乘龍（施註）楚辭王褒九懷乘龍兮偃蹇高回翔兮上臻豈比山澤臞忍饑啖柏松（施註）列仙傳赤須子食柏實偓佺食松實又按續仙傳大中間有野人體生綠毛云我即姚泓也食松柏得長生縱使偶不死正堪爲僕僮茂陵秋風客望祖猶蟣蝨（合註）王本作望祖宋刊施本作望祀（王註）次公曰祖字指言高祖也意謂高祖尚不得見安期而況武帝哉（施註）漢郊祀志武帝望祀蓬萊之屬幾至殊庭焉（查註）韻語陽秋云漢武好大喜功黷武嗜殺而乃齋戒求仙畢生不倦可謂癡絕李頎王母歌云若能鍊魄去三尸後當見我天皇所觀武帝

所爲豈能鍊去三尸者乎善哉東坡之論也安期與羨門乘龍安在哉茂陵秋風客勸爾麾一杯帝鄉不可期楚些招歸來言武帝非得仙之姿也又有安期生詩云舊千重瞳子不見隆準翁又云茂陵秋風客望祖猶蟆鑪言安期尚不肯見高祖而肯見武帝乎其薄武帝甚矣此詩前半以不見隆準公句爲眼從云望祖正與前相應施補註謂望祖諷當作望祀改此一字全首索然無氣色矣 海上如瓜棗可聞不可逢紀昀曰英思偉論雄跨古今

答海上翁 此詩施編不載查註從邵本補編

山翁不復見新詩疑是河南石壁曦 合註似用歐陽公遊濟洞事見前送范景仁詩註 海水豈容鯨飲盡然犀何處覓瓊枝 合註二句似喻不可窮盡之意

和陶郭主簿二首 并引

清明日聞過誦書聲節閑美感念少時悵焉追懷先君宮師之遺意且念淮德二幼孫無以自遣乃和淵明二篇隨意所寓無復倫次也

今日復何日高槐布初陰良辰非虛名清和盈我襟 施註文選謝靈運游赤石詩首夏猶清和 孺子

卷書坐施註漢張良傳孺子可教矣韓退之秋懷詩清曉卷書坐南山見高稜誦詩如鼓琴却去四十年玉顏如汝今施註文選宋玉神女賦苞溫潤之玉顏閉戶未嘗出出爲鄰里欽家世事酌古百史手自斟當年二老人喜我作此音淮德入我夢角羈未勝簪施註禮記翦髮爲鬌男角女羈註云夾囟曰角午達曰羈孺子笑問我君何念之深施註漢陸賈傳陳平常燕居深念賈往不請直入坐日何念深也雀鷇含淳音竹萌抱靜節公自註此兩句先君少時詩失其全首誦我先君詩肝肺爲澄澈猶如鳴鶴和施註周易鳴鶴在陰其子和之未作獲麟絕願因騎鯨李追此御風列丈夫貴出世功名豈人傑施註漢高祖紀三者皆人傑吾能用之家書三萬卷獨取服食訣查註道書有服餌要訣一卷太清神仙服食經五卷地行即空飛何必挾日月施註莊子山木篇昭昭乎如揭日月而行查註黃庭內景經出日入月呼吸存註謂常存日月於兩目使照一身與日月光共合也

司命宮楊道士息軒查註苕溪漁隱叢話東坡云無事此靜坐便覺一日似兩日若能處置此生常似今日年至七十便是百四十歲人世間何藥能有此效此方人人收得但苦無好湯使多嚥不下坡題息軒詩正此意也名勝志云朝天宮在儋州城東南中有息軒

亦載此詩合註亦載外集題首有舊字誥案此詩施編不載查註收入續採中今改編入集

無事此靜坐一日似兩日若活七十年便是百四十誥案以上四句子由持論夙昔如此公乃用其意也若苕溪漁隱叢話所載公語其源亦出於此也黃金幾時成白髮日夜出開眼三千秋速如駒過隙是故東坡老貫汝一念息時來登此軒目送過海席合註文選木元虛海賦註引劉熙釋名曰隨風張幔曰帆或以席爲之故曰帆席也家山歸未能題詩寄屋壁

贈李兕彥威秀才誥案此詩施編不載查註從邵本補編

魏王大瓠實五石種成濩落將安適可憐公子持千牛海上三年竟何得先生少負不羈才馮註漢司馬遷傳僕少負不羈之才長無鄉曲之譽從軍數到單于臺合註漢書武帝紀出長城北登單于臺天山直欲三箭取白衣將軍何人哉夜逢怪石曾飲羽馮註史記李廣傳廣出獵見草中石以爲虎而射之中石沒鏃視之石也因復更射之不入矣戲中戟枝何足數晉將馬革裹尸還肯學班超苦兒女封侯衛霍知幾許合註衛青霍去病傳封青爲長平侯封去病爲冠軍侯老矣先生困羈旅酒酣聊復說

平生結髮猶堪一再鼓橐書捐劍學萬人馮註漢書項籍傳籍少時學書不成去學劍又不成去梁怒之籍日書足記姓名而已劍一人敵不足學學萬人敵紈袴儒冠皆誤身馮註杜子美詩紈袴不餓死儒冠多誤身窮途政似不龜手馮註莊子逍遙遊篇宋人有善為不龜手之藥者世世以洴澼絖為事客聞之請買其方百金與世羞為西子顰如今惟有談天口馮註史記騶衍之術迂大而閎辯奭也文具難施淳于髡久與處時有得善言故齊人頌曰談天衍雕龍奭炙轂過髡雲夢胸中吞八九世間萬事寄黃粱馮註呂純陽集洞賓隨雲房同憩一肆中雲房自起執炊洞賓入夢備極富貴寵榮為相數十年忽被罪籍沒家資分散妻孥路值風雪僕馬俱瘁一身無聊方與浩歎恍然夢覺雲房炊黃粱尚未熟也雲房笑曰子適來之夢升沈萬態榮悴多端五十年間一頃耳且與先生說烏有

葛延之贈龜冠查註葛立方韻語陽秋云東坡在儋耳時余三從兄諱延之自江陰擔簦萬里絕海往見留一月坡嘗誨以作文之法吾兄拜其言而書諸紳嘗以親製龜冠為獻坡受之而贈以詩南海神龜三千歲云云今集中無此詩余嘗見其親筆又費補之梁溪漫志云東坡在儋耳嘗為作龜冠詩送其行葛以語胡蒼梧珵詩話總龜亦云然據此其為先生海外作無疑謹案此詩諸集不載查註收入積採中今改編入集

南海神龜三千歲（合註）史記龜策傳龜游三千歲不出其域兆協朋從生慶喜（合註）朋從見易經此用龜從之意智能周物不周身未免人鑽七十二誰能用爾作小冠岣嶁耳孫刱其製（合註）前漢書惠帝紀耳孫註辨甚詳元孫之曾孫也君今此去寧復來欲慰相思時整視

次韻子由贈吳子野先生二絕句

（施註）子野昔從李士寧從遊京師與藍喬同客曾魯公家甚久故子由詩云慣從李叟遊都市久伴藍喬醉畫堂蓋謂是也【誥案】時子野以報公內遷再渡儋耳諸註皆茫然不知今已詳案中

馬跡車輪滿四方（王註）仙傳拾遺周穆王少好神仙之道欲使車轍馬跡徧於天下（施註）左傳昭公十二年昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉若為閑著小茅堂（合註）子由原作云暑雨無時水及堂則先生詩著字作暑亦可又子由詩三間渊水小茅屋葺孟在鄉詩鬋茅作堂

安心欲捉左元放（王註）後漢書左慈字元放曹操因坐上欲收殺之慈乃卻入壁中或見於市者又捕之而市人皆變形與慈同莫知誰是後人逢慈於陽城山頭因復逐之遂入走羊羣莫知所取癡疾還同顧長康

江令蒼苔圍故宅（施註）江淹青苔賦序余鑿山檻為室有苔焉賦云嶠屈上生珧駁下布又云寂兮如何苦積綱羅謝家語讌集華堂（王註）次公曰江令江總也為陳中書令謝家謝安之族也劉禹錫金陵五題其一江令宅云南朝詞臣北朝客歸來惟見秦淮碧池臺竹樹三

㪚餘至今人道江家宅其一烏衣巷云朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

先生笑說江南事只有青山繞建康 施註九域志江寧府天禧二年爲建康軍節度

和陶始經曲阿 誥案合註題作和陶始作鎮軍參軍經曲阿此詩闕敉而作乃和陶最後之一首也施註乃編和陶上卷之末殊不可解查編庶幾近是

虞人非其招欲往畏簡書 施註毛詩豈不懷歸畏此簡書 穆生責醴酒先見我不如江左古弱國强臣擅天衢 施註後漢孔融薦禰衡表曰龍躍天衢 淵明墮詩酒遂與功名疎我生值良時朱金義當紆 施註揚子使我紆朱懷金其樂不可量也 天命適如此 施註陶淵明責子詩天運苟如此且進杯中物 幸收廢棄餘獨有愧此翁大名難久居不思犧牛龜 施註莊子列禦寇篇子見夫犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽而入于太廟雖欲爲孤犢其可得乎外物篇神龜能見夢於元君而不避余且之網知能七十二鑽而無遺筴不能避刳腸之患 兼取熊掌兼北郊有大賚商冠解囚拘 施註尚書周有大賚善人是富 誥案元祐七年冬合祭天地於圜丘此公在禮部所定議也哲宗親政力反元祐遂其改祀北郊公既極以北郊爲非而合祭乃萬古不易之論豈肯於詩中自反其說耶此乃因新恩得赦而或以赦爲幸即有哲宗崩之一層在公所不忍出諸

口也詩意借郊裦爲辭適欲用南冠就便以北郊爲對不必是年定有郊也乃查註考北郊方丘之位及徽宗朝曾布主北郊之說而謂是年無郊祀合註又謂查引宋史紀志互異徒滋訟說皆刪

誓言羅浮下白鶴返故廬 誥案羅浮下即指惠州返故廬即指白鶴新居也施註引羅浮山白鶴觀並誤已刪

歸去來集字十首 并引

予嘗讀淵明歸去來辭因集其字爲十詩令兒曹誦之號歸去來集字云 誥案此十詩非海外作編年本亦不載考王註惟和陶未嘗分類而十詩已在其中是海外編和陶時已刓入之矣查註編此尚存公之遺意今從之

命駕欲何向欣欣春木榮世人無往復鄉老有將迎 合註莊子知北遊篇惟無所傷者爲能與人相將迎 誥案方集字時本借淵明以自道及詩成告如代淵明語公亦不自覺其然也 雲內流泉遠風前飛鳥輕相攜就衡宇酌酒話交情 誥案氣味醇濃之甚所謂外枯而中腴者是矣

涉世恨形役告休成老夫長欣就歸路不復向迷塗 誥案此四句渾然無跡深得歸去來意 去去徑猶菊行行田欲蕪情親有還往清酒引樽壺

與世不相入膝琴聊自歡風光歸笑傲雲物寄游觀言話審無倦心懷良獨安

東皋清有趣植杖日盤桓〔謹案〕公謂朱康叔云舊好誦陶潛歸去來近輒微加增損作般涉調哨遍雖微改其詞而不改其意請以文選及本傳考之方知字字皆非創入也此六首亦同時在齊安作可見其致力於斯文者久矣

雲岫不知遠巾車行復前僕夫尋老木童子引清泉矯首獨傲世委心還樂天

農夫告春事扶老向良田〔謹案〕此詩王註作第四首邵註查註合註作第五首今據石刻列於前

世事非吾事駕言歸路尋向時迷有命今日悟無心庭內菊歸酒牕前風入琴〔謹案〕以上五句究竟是集字之作，

寓形知已老猶未倦登臨〔謹案〕此詩王註作第五首邵註查註合註作第四首今列於後

富貴良非願鄉關歸去休攜琴已尋壑載酒復經邱翳翳景將入涓涓泉欲流

老農人不樂我獨與之游合註金石粹編載東坡集歸去來辭六首行書石刻一命駕云云二涉世云云三與世云云四雲岫云云五世事云云六富貴云云前刻眉山軾書後刻元豐四年九月二十二日〔謹案〕合註所引石刻信公書也晚香堂石刻小字本其前六首次敘與元豐大字本同與和陶本不合

觴酒命童僕言歸無復閒【誥案】李太白詩陶令歸去來田家酒應熟真有此種風味輕車尋絕壑孤棹入清流乘化欲安命息交還絕游琴書樂三徑老矣亦何求

歸去復歸去帝鄉安可期【誥案】信筆出之純是淵明本色鳥還知已倦雲出欲何之【誥案】通幅皆佳而此二句尤勝置陶集中不可辨矣豈尚有刻劃之跡哉入室還攜幼臨流亦賦詩春風吹獨往【誥案】獨往王註外集作獨斷七集邵註查註作獨立合註以淵明原文無斷立二字疑爲往字之譌往字甚當但晚香堂石刻其字跡信出公手亦作立字似係誤用也不是傲親知

役役倦人事來歸車載笄征夫問前路稚子候衡門【誥案】元遺山集陶詩作讀之如新脫口然究是用陶成句遺山能先之以氣耳如此詩亦若陶之成句所以爲難入息亦詩箋出游常酒樽交親書已絕窈壑宜相存

寄傲疑今是求樂感昨非聊欣樽有酒不恨室無衣邱壑世情遠田園生事微【誥案】字字鮮泊斷非集字柯庭還獨[illegible][illegible]有鳥歸飛【誥案】晚香堂石刻公所書小字本十首皆全青浦趙遂源宗遠來守高涼過韻

山堂爲言公晚香堂帖舊係華亭本凡二十八卷木版已泐舊拓珍秘之甚與今所傳石刻十二卷不同此當是本諸成都西樓帖三十卷者惜未能一較耳

眞一酒歌 并引

布算以步五星不如仰觀之捷吹律以求中聲不如耳齊之審（合註徐幹中論聖王之造歷數也原星辰之迭中布算以追之史記律書吹律聽聲）鉛汞以爲藥（査註金丹訣還丹一交媾不出於火水金木土丹基在一但辨得眞鉛眞汞二物眞陰眞陽大道也又云修至藥須用眞鉛汞修丹不悟眞一之理互說金石爲藥又不得節符火候還丹因何以立乎）策易以候火（査註金丹訣夫託易象藥不須觔立三百八十四銖象月兩弦上下對望二八十六故立一十六兩剩少即不合爻象節符用事也又云起伏法象陽符陰符藥物並不得逾觔故合大衍一周周而復始乾坤大理運軸大數又合乾策二百一十六坤策百四十四總喻合天符行度之數即火符自然五日一候足當用五爻十符十日兩候足當用十爻二十符十五日三候足當用十五爻三十符終亥起子進退加爻藏伏時節乃合天道參同自然須依更漏用火即合符不差）不如天造之眞也是故神宅空樂出虛蹋踘者以氣升孰能推是類以求天造之藥乎於此有物其名曰眞一（査註雲笈七籤三元眞一經云變氣布結神得以靈衆眞歸一而元功成焉此元氣之根始也）遠遊先生（査註遠遊即吳子野本集有吳子野絕粒不睡詩）方治此道不飲不食

而飲此酒食此藥居此堂子亦竊其一二故作真一之歌其詞曰

空中細莖插天芒（部註）麥熟頭昂故芒可云插天也此詩通首皆指麥言之不生沮澤生陵岡（施註）漢匈奴傳遺高后書曰生於沮澤之中莊子外物篇青青之麥生於陵陂涉闕四氣更六陽（王註）子仁曰麥以九月種四月熟涉闕四氣者謂九月霜降立冬十月小雪大雪也更六陽者謂自十一月一陽生至四月爲六陽也此以通言麥凡經歷八月而熟耳森然不受螟與蝗（王註）王充論衡穀之多蟲者粢也稻時有蟲麥與豆無蟲（施註）爾雅食苗心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰賊四者蝗蟲類也廣雅螽蝗也飛龍御月作秋涼

（王註）次公曰稻以八月九月爲秋書曰若農服田力穡乃亦有秋是也而麥則以四月熟時爲秋禮記月令孟夏之月麥秋至是也乾卦九五飛龍在天飛龍御月則五月也（子仁曰）按卦氣圖十一月復卦爲乾之初九十二月臨卦爲乾之九二正月泰卦爲乾之九三二月大壯卦爲乾之九四三月夬卦爲乾之九五故四月爲正陽之月乃純乾卦也乾九五飛龍在天則飛龍御月者指三月也是時麥欲秋矣故下有蒼波改色屯雲黃之句

蒼波改色屯雲黃（王註）次公曰麥青謂之波柳子厚詩麥芒際天搖青波稍老則謂之蒼波稍熟則又如黃雲之屯也列子周穆王篇望之若屯雲（合註）梁簡文帝與蕭臨川書蒼波無極天旋雷動玉塵香（王註）次公曰論衡云日月五星隨天而西譬若蟻行磨上則磨可以言天旋也（合註）論衡說日篇原文云其喻若蟻行於磑上日月行遲天行疾天持日月轉故日月實東行而反西旋（王註）次公曰天文志天無雷而有聲謂之雷磨則磨可以言雷動也起

洩千裂照坐光跏趺牛嘶安且詳（王註次公曰嘶音昨笑反楞嚴經云有牛呵病同呵而嘶也（施註）楞嚴經憍梵鉢提於過去劫輕弄沙門世世生有牛呵病縁覺經佛在祇洹有一比邱患牛呵病爲長者輕笑佛爲畳數珠令密誦呪長者子後遇之知其誦經遂絕輕笑）動搖天關出瓊漿王公飛空丁女藏（王註次公曰黃庭經言口爲天關瓊漿以言華池之水矣王公言水也丁女言火也既出華池之水則王水飛而在上丁火伏而在下矣（施註）黃庭經三關之中精氣微爲天關精神機楚辭宋玉招魂章華酌既陳有瓊漿又引韓退之陸渾火詩）三伏遇井了不嘗醞爲眞一和而莊三杯儼如侍君王湛然寂照非楚狂（施註）列仙傳陸通者楚狂接輿也好養性游諸名山嘗遇孔子而歌曰鳳兮鳳兮何德之衰）終身不入無功鄉（查註）按此詩大意取道家三一還丹之訣借題以寓言空中細莖插天芒以下六句言麥得四時之氣以成故性溫和也天旋雷動玉塵香二句屑麥造麴法也跏趺牛嘶安且詳王末雜記蒸米釀酒及釀成後品格香味飲之可解渴而不可醉也通篇大指如此但前後錯落如羚羊挂角無跡可求耳

汲江煎茶

活水還須活火烹（施註）因話錄活火謂炭之焰也（查註）苕溪詩話唐趙璘述因話錄載其家兵部性嗜茶能自煎嘗謂人曰茶須緩火炙活火煎坡有活水還須緩火煎恐亦用此施氏原註亦引此條末云活火謂炭之焰也）自臨釣石取深清大瓢貯月歸春甕

小杓分江入夜瓶雪乳已翻煎處脚【王註次公曰】烹茶論脚者尚矣茶譜袁州之界橋其茶名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有緒脚垂下也施註茶錄凡茶湯多茶少則脚散湯少茶多則脚聚松風忽作瀉時聲枯腸未易禁三椀坐聽荒城長短更【王註次公曰】言其撾數之寡者爲短多者爲長也【查註】楊誠齋極賞此詩謂一篇之中句句皆奇一句之中字字皆奇【補註】紀昀曰細膩而出以脫灑細膩易於粘滯如此脫灑爲難

別海南黎民表【查註】詩話總龜引冷齋夜話云余游儋耳及見黎民表爲余言東坡無日不相從乞園蔬出其臨別歸海北詩我本海南民云云其末云新釀甚佳求一具漫寫此詩以折菜錢【合註】詩話總龜云余游儋耳見黎民表出東坡別海北詩曰我本儋耳民云云又謁姜唐佐見其母余問識蘇公乎曰然無奈好吟詩嘗杖而至有包燈心紙公以手拭開書滿紙余家讀之醉墨欹傾曰張睢陽生猶罵賊嚼齒穿齦顏平原死不忘君握拳透爪與查註所引少異【補註】此詩王施本不載查註收入續採中今改編入集

我本海南民【合註】海南外集作儋耳題作別海北黎君疑誤寄生西蜀州忽然跨海去譬如事遠遊平生生死夢三者無劣優知君不再見欲去且少留

儋耳【馮註】漢地理志自合浦徐聞南入海得大州東西南北方千里武帝元封元年以爲儋耳珠厓郡【補註】此詩施編不載查註從邵本補編

霹靂收威暮雨開〔馮註〕甘氏星經霹靂在雷電南皆北方水府之精而娵訾爲天門故其神棲焉唐書吳武陵與孟簡書云子厚之斥十二年殆半世矣霆砰電射天怒也不能終朝聖人在上安有畢世而怒人臣耶公起句暗用其意〔合註〕星經霹靂五星在雲雨北主天威擊擘萬物獨憑闌檻倚崔嵬垂天雌霓雲端下〔馮註〕埤雅虹常雙見鮮盛者雄其闇者雌沈約賦雌霓連蜷漢書註蜺讀曰齧說文霓屈虹青赤或白色陰氣也快意雄風海上來野老已歌豐歲語除書欲放逐臣回殘年飽飯東坡老一壑能專萬事灰〔查註〕按漢書敘傳漁釣於一壑則萬物莫奸其志王介甫用其意作詩曰我亦暮年專一壑陳後山詩亦有他日人東專一壑之句〔合註〕晉陸雲逸民賦序古之逸民輕天下細萬物而欲事一邱之權擅一壑之美豈不以身勝於宇宙而心恬於紛華者哉

余來儋耳得吠狗曰烏觜甚猛而馴隨予遷合浦過澄邁泅而濟路人皆驚戲爲作此詩〔合註〕說文汓浮行水上也或從泅列子說符篇勇於泅

烏喙本海獒〔王註〕援曰爾雅釋畜篇狗四尺爲獒幸我爲之主食餘已瓠肥〔王註〕史記張蒼身長大肥白如瓠〔次公曰〕黃帝之犬名盤瓠終不憂鼎俎晝馴識賓客夜悍爲門戶〔王註〕杜子美詩犬迎曾宿客〔施註〕魏賈岱宗大狗賦其所折伏敵主識人晝則無窺窬之客夜則無姦淫之賓知我當北還掉尾喜欲舞跳踉趁僮僕吐舌喘汗雨

長橋不肯躡徑度清溪浦拍浮似鵝鴨登岸劇虎盜肉亦小疵（王註漢蒯通傳里母曰昨莫夜犬得肉）鞭箠嘗責汝再拜謝厚恩天不遣言語（施註引元微之望雲騅歌見前和叔益書馬詩註）何嘗

寄家書黃耳定乃祖

登邁驛通潮閣二首（查註太平寰宇記澄邁縣在舊崖州西九十里隋置縣以邁山為名按志縣西又有澄江故名名勝志通潮閣乃澄邁驛閣也舊志通潮閣一名通明閣在澄邁縣西）

倦客愁聞歸路遙眼明飛閣俯長橋（施註文選班孟堅西都賦修除飛閣）貪看白鷺橫秋浦不覺青林沒晚潮（王註冷齋夜話云余游儋耳登望海亭柱間有擘窠大字曰貪看白鳥橫秋浦不覺青林沒暮潮）

餘生欲老海南村帝遣巫陽招我魂（王註巽魄支曰王逸楚辭章句曰帝謂天帝也女曰巫陽按山海經開明東巫彭巫陽巫凡皆神醫也施註楚辭宋玉招魂帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮與之巫陽對曰掌夢上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉乃下招曰云云）杳杳天低鶻沒處青山一髮是中原（施註韓退之寄元十八詩乘潮鮫扶胥近岸指一髮）[illegible]紀昀曰神來之句

洞酌亭 并引

瓊山郡東（査註）九域志廣南西路瓊州瓊山郡軍事去東京八千五百里西南至昌化軍四百三十里東北至雷州五百五十里西北至海十三里衆泉觱發然皆冽而不食丁丑歲六月南遷過瓊始得雙泉之甘於城之東北隅以告其人自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十七日還於合浦復過之太守承議郞陸公求泉上之亭名與詩名之曰洞酌其詩曰

洞酌彼兩泉挹彼注茲（王註）詩洞酌彼行潦挹彼注茲一瓶之中有澠有淄（新添）水經淄水出泰山萊蕪縣原山春秋釋例澠水出臨淄縣北施註列子仲尼篇口將爽者先辨淄澠張湛曰淄澠水異味旣合則難別也以瀹以烹（合註）說文瀹漬也玉篇瀹煮也衆喊莫齊（王註）次公曰喊音胡感切字出揚子狄牙能喊不能齊不齊之口喊者嘗其味也（合註）狄牙倘狄易牙也原註作易牙誤今校正自江徂海浩然無私豈弟君子江海是儀（新添）是海南品泉語旣味我泉亦嚌我詩（王註）次公曰嚌音薺飲不盡也儀禮疏嚌謂至齒嘗之

六月二十日夜渡海

查註王氏交廣春秋朱崖儋耳大海中極南之外對合浦徐聞縣清朗無風之日遥望朱崖州如囷廪大從徐聞對渡北風舉帆一日一夜而至周圍二千餘里徑渡八百里太平寰宇記朱崖去雷州徐聞縣隔一小海

參橫斗轉欲三更

王註曹子建善哉行月沒參橫北斗闌干【榴案】海外測星與中原異蓋天水一體皆高於北而南去則低也中原不見南極必出海始見之而北極亦不見以皆爲地角遮蔽故也今自閩廣放船南去雖萬里甚易而其歸則甚難此水有上下順逆之分正與天混一也由此觀之謂天文者七家只能用渾天而釋氏須彌四部之說爲尤可笑矣粵中六月下旬至天將旦中庭已見昴畢升高而東望則紫參亦上若以此歲六月二十日海外之二三鼓時則參已早見矣凡此類公非精覈不下而此句與內地不合故詳論之

苦雨終風也解晴

王註次公曰左傳昭公四年申豐論藏冰曰秋無苦雨又龔要而久日苦雨詩有終風篇【榴案】紀昀曰比也

雲散月明誰點綴

【榴案】問章惇也

天容海色本澄清

【榴案】公自謂也凡此種聯句必不可傳會典實註樂則詩旨反爲所晦乃王施註紛然引載史文釋語無不入之此非詩人之體詩也今盡刪

空餘魯叟乘桴意粗識軒轅奏樂聲九死南荒吾不恨

王註楚辭離騷經亦余心之所善兮雖九死其猶未悔【榴案】紀昀曰九死猶曰瀕死也

茲遊奇絕冠平生

【榴案】此詩人皆知爲北歸作者查註亦詩家何至不識此詩乃無端拉瀛奎律髓來紛然爭辨自詡定爲北歸作凡此謂之有意亂集賽人貪財而不安義命與註家炫博正相等也

自雷適廉宿於興廉村淨行院（查註宋史元符三年正月徽宗即位四月 蘇軾等徙內郡傳藻紀年錄庚辰五月被命移廉州安置元和郡縣志今廉州即漢合浦郡理唐書貞觀八年更越州爲廉州以本大廉洞地宋朝會要開寶五年移廉州治於長沙場太平興國八年廢州置太平軍於海門鎮咸平元年復爲廉州舊志東漢費貽爲合浦守莅政清簡民懷其德合浦江山皆名廉者以貽之故也誥案淨行院距雷州府城四十五里自雷赴廉陸路之所經也查註誤已刪）

荒涼海南北（施註李賀金人辭漢歌攜盤獨出月荒涼）佛舍如雞棲（王註次公曰借用宋伯厚之車如雞棲也）忽行榕林中（王註嶺表錄異榕樹葉如冬青秋冬不凋）跨空飛拱枅（合註爾雅杙大者爲栱說文枅屋櫨也）當門洌碧井（施註周易井洌寒泉）洗我兩足泥高堂磨新甎洞戶分角圭（施註韓退之青龍寺詩刻畫圭角出崖窾）倒牀便甘寢鼻息如虹霓童僕不肯去我爲半日稽晨登一葉舟（王註白樂天詩波上一葉舟）醉兀十里溪（施註白樂天對酒詩終年醉兀兀）醒來知何處歸路老更迷（施註杜子美詩山晚黃雲合歸時恐路迷）

雨夜宿淨行院（誥案此詩外編不載查註從邵本編）

芒鞋不踏利名場一葉輕舟寄淼茫林下對牀聽夜雨靜無燈火照淒涼

廉州龍眼質味殊絕可敵荔支

龍眼與荔支異出同父祖（王註本草陶隱居云廣州別有龍眼似荔支而小又廣志龍眼樹葉似荔支蔓延緣木（施註番禺雜編龍眼子樹葉俱似荔支但子圓小止淡黃一色廣人多呼爲亞荔支（查註南方草木狀龍眼樹如荔支但枝葉稍小殼青黃色肉白而帶漿一朶五六十顆作穗如蒲萄然荔支過即龍眼熟故謂之荔支奴魏文帝詔南方果之珍異者有龍眼荔支令歲貢焉端如甘與橘（查註韓彥直橘錄序云橘生溫郡柑乃其別種柑自別爲八種橘又自別爲一十四種之他人詩亦然不知先生何據未易相可否（查註按否字廣韻載四紙者符鄙切載有韻者方久切未有入七麌者玫異哉西海濱琪樹羅元圃（王註淮南子禹以息土塡洪水以爲名山掘崑崙虛以下地中有層城九重珠樹玉樹在其西元圃在崑崙閶闔之中（施註唐文粹李華含元殿賦瑤城粉野琪樹森列纍纍似桃李一一流膏乳（施註嶺表錄異龍眼肉白帶漿其甘如蜜坐疑星隕空（王註春秋莊公七年夏四月辛卯夜中星隕如雨又恐珠還浦圖經未嘗說（施註韓退之詩願借圖經將入界每逢佳處便開看玉食遠莫數獨使皺皮生（邵註皺皮指荔支（合註廣韻皺七倫切說文皮細起也本草註荔支殼有皺紋如羅弄色映琱組蠻荒非汝辱幸免妃子汚（王註次公曰楊貴妃好荔支歲取於涪州以致漁陽之難則於荔支爲汚矣（施註楊妃外傳嗜生荔支南海勝於蜀者每歲馳驛以進【諸家】紀昀曰寓意作結

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴已居其中一琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云（施註）東坡以元符三年詔移廉州四月移永州五月始被移廉之命六月離儋耳七月四日至廉三爲歐陽晦夫賦詩晦夫又以匹紙求字爲書乳泉賦及跋梅聖俞詩橐查註困學紀聞晦夫桂州人梅聖俞有詩送之云我家無梧桐安可久棲鳳東坡南遷至合浦晦夫時爲石康令出其詩橐數十幅事見桂林志

寂寞王子猷回船剡溪路超遙戴安道雪夕誰與度（施註）文選顏延年秋胡詩超遙行人遠杜子美懷鄭虔詩歲月誰與度倒披王恭氅半掩袁安戶應調折絃琴自和撚鬚句（王註）次公曰談苑載盧延讓詩其播人口者有寄人詩吟安一箇字撚斷幾莖鬚先生又嘗云一夜撚鬚吟

歐陽晦夫惠琴枕

中郎不眠夜看屋得此古椽圍尺竹（王註）伏滔長笛賦序曰蔡邕避難江南宿於柯亭柯亭之館以竹爲椽邕仰而盼之曰良竹也取以爲笛奇聲獨絕歷代傳之（施註）漢蓋寬饒傳在許伯坐寬饒仰視屋而歎曰輪囷濩落非笛材剖作袖琴徽軫足流傳幾處到淵明臥枕綸巾酒新漉孤鸞別鵠誰復聞（王註）次公曰孤鸞別鶴古琴曲名子

仁曰陶淵明詩知我故來意取琴爲我彈上絃驚別鶴下絃離孤鸞（施註）琴操別鵠商陵牧子作

鼻息齁齁自成曲（施註）酉陽雜俎許州有一老僧自四十夏以後每夜鼾即喉聲如鼓簧自成均節許州伶一人伺其寢即譜其聲按之絲竹皆合古奏僧覺亦不自知

琴枕

【謹案】此詩施編不載查註從邵本補編

清眸作金徽素齒爲玉軫（馮註）謝惠連目戲氣之清明雙眸善識文選七發皓齒娥眉西京雜記趙后有寶琴曰鳳凰以金玉隱起爲龍鳳螭鸞之象嵇康琴賦絃以園客之絲徽以鍾山之玉（合註）梁元帝詩金徽調玉軫

響泉竟何用（馮註）陳暘樂書琴論黃帝之清角齊桓之號鍾楚莊之繞梁相如之綠綺以玉玉牀響泉之類名號之別也

金帶常苦窘（合註）文選洛神賦註魏東阿王求甄逸女不遂黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣下或即用此但不切琴又苦窘字未詳【謹案】以琴爲枕故曰苦窘題無寶典可使詩以二句合爲琴枕也

斕斑覔珠淚（馮註）述異記南海之外有鮫人水居如魚不廢機織其眼能泣出珠又博物志鮫人賣綃泣珠事

宛轉堆雲鬢（馮註）左傳昭公二十八年昔有仍氏生女黰黑而甚美光可以鑑

君若安七絃（馮註）學記不學操縵不能安絃（合註）嵇康詩但當體七絃

應彈卓氏引（馮註）彈琴九引一曰列女引二曰伯妃引三曰貞女引四曰思歸引五曰辟歷引六曰走馬引七曰箜篌引八曰琴引九曰楚引漢司馬相如傳臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛相如辭謝爲鼓一再行是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之【謹案】此二句約波挑字以

爲戲栝題之法也

合浦愈上人以詩名嶺外將訪道南岳留詩壁上云閒伴孤雲自在飛東坡居士過其精舍戲和其韻（施註）此詩墨跡後題元符三年八月十日（查註）輿地廣記廣南西路廉州領縣二其一爲合浦

孤雲出岫豈求伴錫杖凌空自要飛（王註）傳燈錄鄧隱峰擲錫空中飛身而過（施註）柳子厚登仙人山詩仙山不屬分符客一任凌空錫杖飛爲問庭松尚西指不知老奘幾時歸（施註）大唐新語元奘法師西域取經以手摩靈巖寺松樹日吾西去汝可西長若吾歸即東向使吾弟子知之及去其枝年年西指長數丈一年忽東向弟子日吾師歸矣乃迎之果至後號爲摩頂松（查註）舊唐書元奘姓陳氏偃師人大業末出家貞觀初往遊西域經百餘國撰西域記十二卷十九年歸京師

歐陽晦夫遺接羅琴枕戲作此詩謝之

攜兒過嶺今七年晚途更著黎衣冠（王註）次公曰黎謂生黎也儋州之俗呼山嶺爲黎而人居其間號曰生黎見地志所載今云黎衣冠言生黎所服之衣冠也（查註）太平寰宇記海南風俗男子則髽首插梳帶人齒爲瓔飾績木皮爲衣女人以五色布爲帽以斑布爲裙號曰都

髏〔合註〕晉書會稽文孝王道子傳桓溫晚途欲作賊白頭穿林要藤帽〔施註〕番禺雜編生黎人用藤織裹頭謂之麗顆子赤腳渡水須花縵〔王註〕杜子美詩南望青松架短壑安得赤腳踏層冰〔施註〕西域記西域國人首冠花縵身衣瓔珞不愁故人驚絕倒〔王註〕晉書衛玠字叔寶王澄每聞玠言輒歎息絕倒時為之語曰衛玠談道平子絕倒但使俚俗相恬安〔合註〕漢書嚴安傳其性恬安見君合浦如夢寐〔施註〕杜子美羌村詩相對如夢寐挽鬚握手俱汍瀾〔王註〕後漢馬援傳以為當握手歡如平生〔施註〕漢息夫躬傳絕命辭涕泣流兮萑蘭妻縫接䍦霧縠細兒送琴枕冰徽寒無絃且寄陶令意倒載猶作山公看我懷汝陰六一老〔施註〕歐陽六一居士傳將退休於潁水之上更號六一居士客有問曰六一何謂也居士曰藏書一萬卷集錄金石遺文一千卷有琴一張有棋一局而常置酒一壺以吾一翁老於五物之間是豈不為六一乎眉宇秀發如春巒〔施註〕唐元德秀傳字紫芝房琯曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡文選左太沖蜀都賦王褒韡曄而秀發羽衣鶴氅古仙伯岌岌而柱扶霜銑〔合註〕離騷高余冠之岌岌兮沈約謝綃啟霜銑雲委至今畫像作此服凜如退之加渥丹〔王註〕魏泰東軒集錄晏公一日見韓愈畫像語坐客曰此貌大類歐陽修安知非愈後身也詩云顏如渥丹爾來前輩皆鬼錄我亦帶脫巾敧寬作詩頗似六一語往往亦帶梅翁酸〔王註〕次公曰梅公聖俞也〔施註〕東坡題梅詩集後云先君與二丈游

時某與子由年甚少公獨深知之南遷過合浦見其門人歐陽晦夫出其詩稾數十幅云

聞別駕守〔查註〕傅藻紀年錄載廉守張左藏而逸其名當是從武職改知州者〔誥案〕張左藏即仲修使君也見本集題淸樂軒壁淸樂軒在廉州署內已詳案中

編雚以苴豬〔王註〕次公曰編雚緜茅也左傳或取一編菅焉苴塞也漢賈誼傳云不以苴履也**墐塗以塗之**〔王註〕禮記內則編炮取豚若將刲之刳之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之註云謹當為墐聲之誤也〔邵註〕禮記內則註將音牂萑蘆葦之類苴裹也謹當為墐黏土也〔合註〕內則註墐塗塗有穰草也疏云以此墐塗而泥塗之

小餅如嚼月〔王註〕言行錄丁晉公與楊大年他令大年云有酒如線遇針則見晉公云有餅如月遇食則缺**中有酥與飴懸知合浦人長誦東坡詩好在眞一酒為我醉宗袞**〔合註〕先生初移廉州安置故用以比例也

缾笙 并引

庚辰八月二十八日劉幾仲餞飲東坡中觴聞笙簫聲杳杳若在雲霄間抑揚往返粗中音節徐而察之則出於雙缾水火相得自然吟嘯蓋食頃乃已

坐客驚歎得未曾有[施註]維摩經得未曾有請作餅笙詩記之[查註]傅藻紀年錄先生於庚辰七月到廉八月被命授舒州團練副使移永州安置

孤松吟風細泠泠[施註]東方朔七諫上葳蕤而防露兮下泠泠而來風獨繭長繅女媧笙[王註]續曰神仙傳園客養蠶成五色獨繭繅之經月不絕[次公曰]禮記明堂位篇云女媧之笙簧[查註]禮記明堂位疏女媧氏風姓承庖犧制度始作笙中簧陋哉石鼎逢彌明蚯蚓竅作蒼蠅聲餅中宮商自相賡昭文無虧亦無成東坡醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴[王註]晉書載記石勒力耕每聞鞞鐸之聲歸告其母母曰作勞耳鳴非不祥也[謹案]紀昀曰歷落有奇逸之致

蘇文忠公詩編註集成卷四十三終

武林韻山堂王氏藏版

蘇文忠公詩編註集成卷四十四

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻較

古今體詩三十五首【誥案】起元符三年庚辰九月自鬱林下城江十月至廣州十一月至湞陽得邸報復朝奉郎提舉成都玉局觀在外州軍任便居住尋復赴永請告遂罷行十二月抵韶州至南雄道中度嶺作

次韻王鬱林【查註】輿地廣記鬱林州古蠻夷之地秦立桂林郡宋開寶七年廢黨牢二州入鬱林九域志廣南西路鬱林郡軍事治南流縣西南至廉州二百里

晚途流落不堪言海上春泥手自翻漢使節空餘皓首【王註】李陵與蘇武書丁年奉使皓首而歸故侯瓜在有頹垣平生多難非天意【施註】杜子美詩四海猶多難此去殘年盡主恩【施註】法帖何氏書殺老殘年西瞻已還【誥案】紀昀曰五六詩人之言誤辱使臣相抆拭【查註】漢書朱博傳博遷為左馮翊長陵大姓尚方禁少時嘗盜人妻見斫創著其頰府功曹受其賂白除禁調守尉博聞知以他事召見視其面果有瘢辟左右問禁是何等創也禁自知情得叩頭伏狀博笑曰大丈夫固時有是馮翊欲灑卿恥抆拭用禁能自效不禁且喜且懼對曰必死博因親信之以為耳目註云抆拭摩也寧聞老鶴更乘軒

藤州江上夜起對月贈邵道士（王註）十朋曰先生送邵道士彥肅還都嶠詩即此人（合註）金石錄補有元符三年九月東坡書贈都嶠邵道士石刻【誥案】邵彥肅自容州從至藤始別公歸

江月照我心江水洗我肝端如徑寸珠（查註）雲笈七籤真人之心如珠在淵衆人之心若瓦在水墮此白玉盤我心本如此（施註）寒山偈吾心似秋月碧潭清皎潔月滿江不湍起舞者誰歟莫作三人看（施註）李太白詩我歌月徘徊我舞影凌亂嶠南瘴癘地有此江月寒乃知天壤間（施註）史記魯仲連與燕將書曰名與天壤相弊何人不清安牀頭有白酒盎若白露漙（王註）古樂府張率白紵歌秋風蕭瑟白露漙獨醉還獨醒（施註）楚辭屈原漁父章衆人皆醉我獨醒夜氣清漫漫（王註）史記鄒陽傳應劭註載甯戚歌曰長夜漫漫何時旦仍呼邵道士取琴月下彈相將乘一葉夜下蒼梧灘（查註）漢書地理志蒼梧越地元封五年置十三州刺史交州部七郡蒼梧其一名勝志藤江在藤縣原出交阯至邕州左右江至此與繡江合又東流至番禺入海蘇子瞻繫舟藤城下即此處也有鵝兒灘在縣南金環灘在峽內【誥案】紀昀日清光朗澈無復筆墨之痕此爲神來之筆

徐元用使君與其子端常邀僕與小兒過同游東山浮金堂戲作此詩（施註）

元用名嚌【查註】東坡倅杭時嚌爲仁和令姓名載咸淳臨安志中此詩
起四句正託錢塘事而稱使君意此時徐爲藤守也【紀昀】本集與歐陽
元老書云少游至藤傷暑困臥啓手足於江亭之上徐守甚賢管其喪
此乃徐元用即藤守之確證也查謂嚌當作疇誤已更正【查註】名勝志
東山在藤縣東一里鐔江在縣東南唐武德初有宜撫使至此艤舟游
慈聖寺以金杯挹井水杯墜井中汲水至乾不見杯得一劍長一尺二
寸宜撫解紅勒帛繫其腰放之井祝曰爾若有靈當護杯出及歸至寺
門見龍躍潭內大日游乾亭寺忽見前杯自澗流出是夜風雨忽起
舟中有一寶劍浮水而去乃
名其地曰鐔津亦曰劍江

昔與徐使君共賞錢塘春愛此小天竺【王註】次公曰杭州佛寺有上下兩天竺菴者今浮全皇之景稍似之故有小之稱也時來中聖人松如遷客老酒似使君醇【王註】梁書顧憲之爲建康令清儉力甚得民和故京師飲酒者得醇旨輒號爲顧建康言醪清且美焉繫舟藤城下弄月鐔江濱【王註】次公曰藤州之縣名曰鐔津江月夜夜好山雲朝朝新【王註】陳後主詩璧月夜夜好瓊樹朝朝新使君有令子【王註】南史褚淵嘗謂任昉父遙曰聞卿有令子相爲喜之所謂百不爲多一不爲少【施註】北史高琳傳母夢人謂曰必生令子眞是石麒麟我子乃散材有如木輪囷二老白接䍦兩郞烏角巾醉臥松下石【王註】李太白詩夜臥松下石飢餐石中髓扶歸江上津浮橋半沒水揭此

碧鱗鱗（次公註次公曰揭音碣）

送鮮于都曹歸灌口舊居（王註成都古今記秦昭王以李冰代蜀守鑿離堆辟沫水之害穿二江成都中於是沃野千里號為陸海民思其惠立廟在灌口山查註成都記江水出羊膊山北連甘松至於灌口永康軍志春耕之際需之如金故曰金灌口李膺益州記湔水路西七里灌口山古所謂天彭闕也）

翛髭鬅鬙照碧銅（王註次公曰鬅讀如鏞碧銅鏡也合註廣韻鬅鬙也）依然春雲在長松（王註次公曰言白髮雖去而自髮猶在故言依然也）朝行犀浦催收芋（王註次公曰犀浦在郫縣查註曰青城山記云李冰琢五石犀以厭水一在府城二在犀浦一在成都市橋一在江中號犀浦為沈犀浦查註杜子美詩柴收泯嶺芋）夜渡繩橋看伏龍（王註次公曰繩橋在灌口引繩架之故云繩橋昔李太守之子禁龍於此今山上有伏龍觀我養源曰白巢天豐子朝云泛皮船今覆繩橋施註杜子美入奏行邏權繩橋壯士喜查註吳船錄橋之廣十二丈縋長一百二十丈上布竹笆每數木以一架桂橋於半空大風過之如漁人曬網染家晾彩布之狀又須拾與疾步稍從容則戰掉不可行方與勝覽繩橋前有翠圍山范石湖離堆詩序沿江兩岸中斷李冰鑿此以分江水上有伏龍觀是冰鎖孽龍處）莫歎從游無駟馬要將老健敵

千鐘子雲三世惟身在（施註漢揚雄傳字子雲蜀郡成都人也歷成哀平三世不徙官）為向西南說病容

送邵道士彥肅還都嶠（王註）洞天福地記三十六小洞天記第二十都嶠山洞周回一百八十里名寶元之天在容州（查註）司馬子微天地宮府圖序云都嶠山洞在容州普寧縣仙人劉根治之名勝志都嶠山在梧州容縣南山有八峰有南北二洞南洞寬廣平坦北洞差狹為星壇者八中峰絕頂有中宮院

乞得紛紛擾擾身（合註）張驫開評引此句紛紛作膠膠結茅都嶠與仙鄰少而寡欲顏常好老不求名語益真許邁有妻還學道（王註）晉書許邁傳字遠游父母尚存往來茅嶺之洞室父母既終乃遣婦孫氏還家遂攜其同志徧遊名山焉陶潛無酒亦從人（王註）晉書陶潛傳羊松齡龎遵等或有酒要之共至酒坐雖不識主人亦欣然無忤酣醉便返相隨十日還歸去萬劫清游結此因（施註）傳燈錄萬劫繫驢撅廣賓志釋謂之劫

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑（施註）後漢鮮卑傳東胡之支也別依鮮卑山故因號焉晉明帝紀乘巴滇駿馬微行至於湖陰察王敦營壘敦晝寢驚起曰此必黃須鮮卑奴來也（合註）張說虬髯客傳亦髯如虬回策如縈獨善騎（翁方綱註）晉書王湛乘其兄子濟馬姿容既妙迴策如縈善騎者無以過之赭白紫騮俱絕世（施註）文選顏延年赭白馬賦乘輿赭白李太白紫騮馬詩紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄馬中湛岳

有妍姿施註晉夏侯湛傳美容觀與潘岳友善每行止同輿接茵京都謂之連璧白樂天上崔中丞詩提攜增善價拂拭長妍姿

將至廣州用過韻寄邁迨二子合註斜川集有將至五羊先寄伯達仲豫二兄詩卽先生所用韻也誥案本集與鄭靖老書云與邁約令般家至梧相會中子迨亦至惠矣此康州所作書也時邁迨方自惠移家來迎遇於廣州查註謂迨時在常州誤已刪

皇天遣出家臨老乃學道北歸為兒子破戒堪一笑披雲見天眼查註釋典五眼一肉眼二天眼三慧眼四法眼五佛眼回首失海濱鸞唱與鶖歌餘音猶杳杳大兒收眾稗四歲守孤嶠誥案此聯謂邁留家於惠者凡四年也次子病學醫三折乃粗曉施註左傳定公十三年晉范氏中行氏將伐公齊高彊曰三折肱知為良醫惟伐君為不可誥案此聯謂迨居陽羨因病學醫也小兒耕且養王註前漢藝文志古之學者耕且養三年而通一藝施註揚子古者之學耕且養得暇為書續我亦因詩酒施註杜子美詩久遺詩酒汙何事忝簪裾去道愈茫渺紛紛何時定施註漢陳平傳天下紛紛何時定平所至皆可老莫為柳儀曹王註次公曰職林魏有儀曹郎唐改為禮部唐書柳宗元傳貞元中為禮部員外郎貶永州司馬元和中徙柳州刺史合註劉禹錫詩中每稱柳儀曹詩書教氓獠王註韓退之柳子厚墓志云衡湘以南為進士者皆以子厚為師其經承子厚口講指畫為文詞者悉有法度可觀又為碑云柳侯不鄙夷其民動以禮法云誥案永州愚溪上柳子厚祠榜

其門曰柳聖而黔苗案祀孔明其神主曰孔明天子之位人心愛戴歷久弗替至是殆未可以理折之也

亦莫事登陟〔王註次公曰子厚在永州有西山而下入記其在柳州又有記柳州山水近治可遊者〕**谿山有何好安居與我遊閉戶淨灑掃**〔[illegible]紀昀曰刻意擺脫直一而不剝〕

和孫叔靜兄弟李端叔唱和

〔[illegible]此題乃孫叔靜出觀近年唱和諸什公有所感輒自道一詩就便以和其唱和爲題故詩中遂不管顧唱和一層并不知何處唱和也題字並無脫誤紀氏疑題與詩不類故云題有脫誤字此是其周密處也〕〔施註〕孫叔靜名鼛錢塘人徙江都年十五遊太學老蘇先生亟稱之哲宗擢提舉廣東常平二子娶晁无咎黃魯直女黨事起家人危之叔靜一無所顧平生篤於行義君子人也徽時與蔡京善察其人常曰蔡子貴人也然才多而德薄志大而行不副若不能謹守恐貽天下憂京還朝過諸途京曰我若用願助我叔靜曰公能以正論輔人主節儉以先百吏而絕口不言兵釁何爲者京默然後卒如其言仕爲太僕卿殿中少監以顯謨閣待制知曹州單州靖康二年卒年八十六謚通靖〔[illegible]〕公在惠州時提舉廣東常平乃蕭世京也施註云東坡居惠州極意與周旋其說宋史孫鼛傳亦誤蓋因本集與李端叔書有荷叔靜諸人照管不至失所之語遂謬作在惠州事也此書作於發廣州日叔靜追餞數十里外舟中公和作此詩時嘗猶未作也今删其註中謬句查註合註所引論均無謂並删

病骨瘦欲折（施註杜子美贈諸子詩杜陵野老骨欲折）霜髯更疎喜聞新國政（王註次公曰周禮刑新國用輕典新國指言建中靖國時也）兼得故人書（王註杜子美詩深慙長者轍重得故人書施註杜子美寄岑嘉州詩不道故人無素書誥案此句謂孫叔靜代致李端叔書也公後作報書亦交叔靜遜去合詩題考之故人即端叔無疑也）秉燭真如夢傾杯不敢餘天涯老兄弟懷抱幾時攄（王註杜子美詩濁醪必在眼盡醉攄懷抱誥案紀昀曰渾老有情不用空調）

往年宿瓜步夢中得小絕錄示謝民師（查註本集有與謝民師推官尺牘合註獨醒雜志東坡嶺南歸謝民師袖書及舊作遮謁東坡覽之大見稱賞謂民師曰子之文如上等紫磨黃金須還子十七貫五百遂留語終日民師著述極多今其族摘坡語名曰上金集者蓋其一也宋詩紀事謝舉廉字民師新喻人政和間以進士知南康受知東坡有藍溪集斜川集有文讀謝民師詩似自僚耳赦歸時作參以獨醒雜志則先生錄示此詩亦當在北歸時也誥案此詩施編不載查註據外集編入海南誤時謝民師方官羊城公始過之時也今改編於此餘詳案中）

吳塞蕭蕭空碧海（合註劉禹錫西塞山懷古詩今逢四海為家日故壘蕭蕭蘆荻秋）隋宮楊柳只金堤（合註隋書食貨志自板渚引河達於淮海謂之御河河畔築御道樹以柳李義山隋宮詩終古垂楊有暮鴉誥案此二句比小人雖得志一時而終必身敗名裂也）春風

自恨無情水，吹得東流竟日西。紀昀公後遇廣帥朱行中於湞陽，且以民師爲託，有班斤郢斲之鑒，亦甚愛重之矣。詳玩此詩，乃忠民師年少，或恐才美而不進於德，故托爲舊夢以勉之，蓋欲引之爲清流也。公自後爲詩，多有意深晦不容探討，不可不知。

廣倅蕭大夫借前韻見贈復和答之二首 查註龍泉舊志：蕭世範字器之，嘉祐癸卯進士，通判虔州、廣州，遷廣西轉運判官。其在廣州，蘇文忠公與之游，有酬廣倅蕭大夫詩。

生還粗勝虞，查註先生雖遠謫，猶得生還，故曰勝虞也。虞翻事見前庚辰歲人日詩註。早退不如疏。施註漢疏廣傳：與兄子受並爲太子師傅，在位五歲，廣謂受曰：吾聞知足不辱，知止不殆。今官成名立，如此不去，懼有後悔，豈如父子相隨出關，歸老故鄉，以壽命終，不亦善乎。受叩頭曰：從大人議。即日俱移病，乞骸骨，上皆許之。垂死初聞道，施註論語：朝聞道。莊子：晚聞大道。平生誤信書。王註柳子厚詩：信書成自誤，經事漸知非。風濤驚夜半，疾病送災餘。賴有蕭夫子，施註唐蕭穎士傳：人稱爲蕭夫子。憂懷得少攄。紀昀此首自謂，下首述贈答之意，皆指蕭也。

心閒詩自放，筆老語翻疎。贈我皆強韻，施註南史：王筠爲詩能用強韻，每公宴並作，詞必妍靡。知君得異書。施註抱朴子：時人疑蔡邕得異書，搜其帳中，果得王充所作論衡。滔滔沮溺是，皞皞孟生餘。紀昀此聯舊註引論孟事，一

矣滄溟側應無價可據合註蔡邕瞽師賦撫長笛以攄憤

周教授索枸杞因以詩贈錄呈廣倅蕭大夫此詩施編不載查註從邵本補編

鄴侯藏書手不觸嗟我嗜書終日讀短檠照字細如毛怪底昏花懸兩目馮註楞嚴經瞪以發勞則於虛空別見狂華合註杜子美詩怪底江山起烟霧扶衰賴有王母杖名字於今掛仙錄荒城古塹草露寒碧葉叢低紅菽粟春根夏苗秋著子合註本草枸杞冬采根春夏采葉秋采莖實盡付天隨耽充腹馮註唐書陸龜蒙字魯望居松江甫里時謂江湖散人或號天隨子所居前後皆樹杞菊以供杯案鬫傷桂折緣有用爾獨何損丹其族馮註揚雄解嘲客徒欲朱丹吾轂不知一跌將赤吾之族也贈君慎勿比瓊瑰采之終日不盈匊馮註詩終朝采菉不盈一匊外澤中乾非爾儔合註甘澤謠許雲封曰竹生未期而伐外澤中乾受氣不全斂藏更借秋陽曝雞壅桔梗一稱帝查註本草芡一名雞壅陶宏景別錄桔梗名梗草葉與薺苨相似莊子徐無鬼篇藥也其實菫也桔梗也雞壅也豕零也是時爲帝者也何可勝言陸佃釋云此言貴賤更事也當其時所需則貴雖用而殺則賤菫也雖尊等臣僕查註本草菫毒草也乃烏頭之苗時復論功不汝遺異時謹事東籬菊

跋王進叔所藏畫五首【査註】本集跋峽中詩後云庚辰歲過南海見部刺史王公進叔據此進叔時爲嶺南監司【補注】此五首曉嵐謂各寓託諷其一自寓其二刺小人其三鄉思其四刺小人之乘時得進其五怨而太怨但是時三司常有燕集旣會則出藏弆鑑別因以求題故公與叔靜屢過進叔其所題見於集者尙有王太尉峽中[illegible]跋唐咸通湖州刺史牒跋石延年詩筆跋書進叔所藏琴事諸篇[illegible]皆隨手酬應之作未必專於此五詩[illegible]刺也姑記於此以待有識餘詳案中

徐熙杏花【査註】事實類苑國初布衣江南徐熙與僞蜀翰林待詔黃筌皆以善畫著名後江南平熙至京師送圖畫院黃妙在傅色用筆極細殆不見墨蹟熙以墨筆畫之暑施丹粉別有生動之意筌惡其勝己言熙畫粗惡不入格罷之

江左風流王謝家【王註】次公曰指言王進叔也【子仁曰】南齊書王儉嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝安杜子美詩王謝風流遠闔閭邱墓荒盡攜書畫到天涯却因梅雨丹青暗【王註】次公曰廣南有黃梅雨最損書畫洗出徐熙落墨花【施註】圖畫見聞志徐熙意出古今徐鉉曰落墨爲格雜彩通之迹與色不相隱映也

趙昌四季【王註】堯祖曰圖畫見聞志趙昌工畫花果名推獨秀伎亦難備

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉【査註】志林揚州芍藥爲天下冠蔡繁卿爲守始

作萬花會以御愛紅為第一

自是風流時世妝 芍藥[王註]次公曰因話錄崔樞夫人治家整肅貴賤皆不許時世妝而時世妝之狀則斜紅不暈也白樂天有詩云時世妝時世妝自出城中傳四方

楓林翠壁楚江邊 [王註]宋玉九辨江水湛湛兮上有楓阮籍詠懷詩湛湛長江水上有楓樹林

躑躅千層不忍看 [王註]次公曰躑躅山石榴也其花深紅蜀人號映山紅荊楚山壁間最多韓退之詩躑躅紅千層[查註]白樂天詩山石榴一名山躑躅一名杜鵑花

開卷便知歸路近劍南樵叟為施丹 躑躅[王註]次公曰趙昌自號劍南樵客[施註]范蜀公東齋記趙昌自稱劍南樵人[誥案]紀昀曰此首獨用賦體但寫鄉心並無別意

輕肌弱骨散幽葩真是青裙兩髻丫便有佳名配黃菊 [施註]韓退之木芙蓉詩佳名偶自同

應緣霜後苦無花 寒菊[查註]白樂天詩不是花中偏愛菊此花開後更無花

遊蜂掠盡粉絲黃落蕊猶收蜜露香 [合註]梁簡文帝南郊頌朝葉與蜜露共鮮

待得春風幾枝在年來殺菽有飛霜 山茶[王註]次公曰山茶開於雪中其至春時在者能幾而有殺菽之霜為可歎矣[合註]此乃寓言因有殺菽之霜故不能多枝留待春時以比遺謫之人不能再被春和也[誥案]所論亦不確

韋偃牧馬圖（王註）張彥遠名畫記韋偃工畫山水高僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉（查註）朱景元名畫錄韋偃京兆人寓蜀善畫山水竹樹人物以戲筆點綴數馬千變萬態曲盡其妙韓幹之匹也吳若杜詩註偃作鶠東觀餘論韋鶠十馬後有元和李吉甫題字少陵有韋鶠畫馬詩

神工妙技帝所收（施註）文選曹子建七啓才人妙伎遺風越俗**江都曹韓近莫踰**（王註）次公曰江都王曹霸韓幹三人皆畫馬之妙具見於杜詩繼則有韋偃焉（施註）杜子美曹將軍畫馬引國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人間又見眞乘黃曹子建詩羲和逝不留**人間畫馬惟韋侯當年爲誰掃驊騮至今霜蹄踏長楸**（施註）杜子美韋偃畫馬歌韋侯別我有所適知我憐君畫無敵戲拈禿筆掃驊騮欻見騏驎出東壁一匹齕草一匹嘶坐看千里當霜蹄（查註）曹子建詩鬬雞東郊道走馬長楸間文選註古人種楸於道故日長楸**圉人困臥沙壠頭**（王註）周禮圉師掌教圉人養馬**沙苑茫茫蒺藜秋**（查註）水經注洛水東逕沙阜北元和郡縣志沙苑一名沙阜在同州馮翊縣南其地宜六畜置沙苑監唐六典沙苑監掌牧隴右牛馬太平寰宇記沙苑古城在朝邑縣南從馮翊縣東界沿洛水南岸入朝邑界南至渭水城廣四十八里太平寰宇記白蒺藜產同州沙苑**風騣霧鬣寒颼颼龍種尚與駑駘遊**（施註）杜子美李鄠縣胡馬行一聞說盡急難材轉益愁向駑駘輩始知神龍別有種不比俗馬空多肉**長稭短豆豈我羞八鑾六**

鸞非馬謀（施註）毛詩烝民八鸞鏘鏘我馬維駒六轡如濡（合註）周禮輈人進則與馬謀 古來西山與東邱（王註續曰）西山伯夷也東邱盜跖也莊子駢拇篇伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上（紀評）紀昀曰語頗道潔後半純是寓言

廣州何道士眾妙堂（王註）甄曰先生有記云眉山道士張易簡教小學常百人予從之三年謫居南海一日夢至其處其徒誦老子曰元之又元眾妙之門余曰妙一而已容可眾乎道士笑曰一已陋矣何妙之有若審妙也雖眾可也（查註）何道士名德順即崇道大師也廣州志城西元妙觀即唐開元觀也宋大中祥符間改天慶觀觀內有眾妙堂

湛然無觀古真人（查註）傳燈錄不離當處常湛然覓即知君不可見 我獨觀此眾妙門夫物芸芸各歸根（王註）老子夫物芸芸各歸其根 眾中得一道乃存道人晨起開東軒趺坐一醉扶桑暾（王註）楚辭註謂日始出東方其容暾暾而盛貌也東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於暘谷上拂於扶桑也 餘光照我玻璃盆倒射窗几清而溫欲收月魄餐日魂我自日月誰使吞（施註）黃庭內景經出日入月呼吸存註云日月者陰陽之精也左出右入身有陰陽之氣法象天地出為呼入為吸呼吸之間心乃存之

和黃秀才鑑空閣（查註）洪容齋續筆余遊南海西歸之日泊舟金利山下登崇福寺有閣枕江流標曰鑑空東坡詩牌揭其上蓋

當時臨賦處也據此鑑空闊當在廣州

【評案】黃秀才即黃明遠也餘評案中

明月本自明無心孰爲境【施註】柳子厚禪室詩心境本同如鳥飛無遺跡挂空如水鑑【施註】文選謝希逸月賦柔祇雪凝圜靈水鏡【查註】容齋續筆月中空處水影也寫此山河影【王註】酉陽雜俎載佛氏言月中所有乃大地山河影也我觀大瀛海【王註】前定錄袁孝叔見一老父遺書云巨浸與天永九州居其間無異蛇盤鏡但受一命即開一幅後每之任視書無差後歸閿鄉別墅因晨起欲就巾櫛忽有物墮鏡中類蛇而有四足孝叔驚仆數日卒其妻閱酉書猶餘半軸乃開視之惟有空紙數幅畫一蛇而盤照中星空水兩無質相照但耿耿妄云桂兔蟆俗說皆可屏【施註】梁庾肩吾望月詩星流夜入暈桂長欲侵輪史記龜策傳日爲德而君於天下辱於三足之烏月爲刑而相佐見食於蝦蟆酉陽雜俎舊傳月中有桂有蟾蜍故異書言月桂高五百丈下有一人常斫之長慶中有人八月十五夜玩月光屬於林中如匹帛尋視之見一金背蝦蟆疑是月中者張衡靈憲日月者陰精之宗積而成獸象兔見後漢天文志註我遊鑑空闊缺月正淒冷黃子寒無衣對月句愈警【合註】司空圖詩千載幾人搜警句借君方諸淚【王註】續日方諸方鑑也古者以陽燧取明火於日以方諸取明水於月【施註】淮南子陽燧見日燦而爲火方諸見月津而爲水一沐管城穎誰言小叢林【查註】祖庭事苑梵語貧婆此云叢林禪林寶訓衆僧所止之處草不亂生曰叢木不亂長曰林言其內有規矩法度也案叢林即容

齋續筆所云崇福寺也

清絕冠五嶺　查註水經注湘水過零陵縣東嶠水南出越城嶠即五嶺之西嶺也耒水出桂陽郴縣南山又西黃水注之水出縣西黃岑山山則騎田之嶠五嶺之第二嶺也鍾水出桂陽南平縣部山即部龍之嶠五嶺之第三嶺也溤水出臨賀郡溤乘縣又合萌渚之水水出萌渚之嶠五嶺之第四嶺也溱水東至曲江縣西南與連水合出南康縣涼熱山連溪山即大庾嶺也五嶺之最東矣故曰東嶠猗覺寰雜記五嶺說多不同後漢吳祐劉表傳註西自衡山之南東至於海一山之限標名有五裴氏廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是為五嶺衆說不同錄以備考　雷按　紀昀曰空靈超妙不減前藤州江上作

題靈峯寺壁

雷按　靈峯山距金利山二十里一小海子也山當其中其地乃三水下游故於附近設三江司又湖汐之所入洪波浩渺環繞四匝頗稱雄觀山有望氣樓以郭璞得名自公題此詩後人因建妙高臺其上勒石臺中遂以靈峯為小金山每當落日之際遙林遠岫鬱然深黑而海水變赤滔滔滾滾與雲霞激射流金四散炫燿奪目究若洋工油繪最為絕勝因名金山落照乃羊城八景之一也三十年前誥嘗於此觀落日登臺訪遺壘和公詩數章其後弭櫂山下與山翁野衲游憩寺中或張一琴而絃醼酒為笑蓋不知凡幾度矣近有寺僧過韶山堂言山下忽亘一沙直達彼岸夏則四面皆海而冬則一面為陸游人已能陸行至山久則漲益高濶將有田疇林阜之變謀劃去之而功用不速欲求方略因曉之曰浮邱山舊在海中今何以四面皆居民闤闠從古陵谷變易天實為之殆未可以人力勝也王遠自云海中行復

揚塵僅以付之一概吾與若既已見之姑為遠也可矣特載於此以為靈峰事實

靈峰山上寶陀寺 查註廣州志靈峰山一名靈洲山在城西六十五里鬱水出其下唐志謂南海名山靈洲名川鬱水以此其上有寶陀院妙高臺以院中有寶陀佛故名焉翁方綱註寺石刻作院石刻在本寺中今存者元泰定二年重刻也後題元符三年十月

白髮東坡又到來前世德雲今我是 翁案此句公用題金山舊事故下云依稀猶記蓋以靈峰比金山也今我是者謂前世有德雲而今我亦復如是此前世作前古解不作前身解無論德雲非靈峰僧并非金山僧也乃查註據名勝志公泊舟於此夢前身為德雲和尚而反以王註為非合註又謂寓惠集德雲乃寶陀院示寂僧皆可笑今寺僧於祖龕中首列德雲而大書其上曰本寺堂上開山德雲老和尚之位日則香之職則祭之供奉如其平日嘗令亟去之僧曰亦嘗有人言此且明知其誤但歷來奉祀已數百載游人時有訪德雲師事跡瞻顧而作禮者姑聽之以狥流俗是已亦查註之見解也

依稀猶記妙高臺 王註次公曰德雲比邱居勝樂國妙峰山之上事見華嚴經今南都有妙峰亭而子由詩云我登妙峯亭欲訪德雲師潤州金山有妙高臺而先生詩曰中有妙高臺雲峰自孤起又曰何須尋德雲即此比邱是則二山之亭與臺所以得名者皆以其孤峰遂取勝樂之妙峰名之耳惟其得妙峰妙高之名故二公詩又遂用德雲為事實耳 翁案 紀昀曰後二句乃詩家掉雜語有此一註此詩轉成淺拙蓋名勝志本因此詩而附會註家又採之以解詩輾轉葛藤都無是處又案原引名勝志已刪

何公橋（查註）洪容齋三筆英州小市江水貫其中舊架木爲橋每不過數年輒爲湍潦所壞郡守建安何智甫始叠石爲之方成而東坡還自海外何求文以記坡作四言詩一首凡五十六句今載後集第八卷何子侍親居英與僧希賜遊南山步過橋上讀詩碑希賜曰眞本藏於何氏此有石刻經篲禁亦不存今以板刻之乃希賜所書也賜因言何公初請記時坡爲賦此詩既大書矣而未遣送郡何復來謁坡曰軾未到橋所難以想像落筆何則命具食拉公偕往坡曰使君是地主宜先升車何謝不敢乃並轎而行既至坡曰正堪作詩抵暮送與之坡公作詩時建中靖國元年辛巳予聞希賜語時紹興十七年丁卯相去四十六年云云（合註）一統志通遠橋舊名何公橋鄭俠西塘集有和英州太守何智翁次韻馮仲禮康江橋詩二首當亦指此也【誥案】此篇本集作何公橋銘故王註不載施註以題爲何公橋詩非公之舊也今刪去詩字公南遷不出應酬文字於外必無作何公橋銘事查註既引容齋三筆復編南遷道中尤爲矛盾今改編於此餘詳案中

天壤之間水居其多人之往來如鵜在河順水而行雲駛鳥疾維水之利千里咫尺亂流而涉過膝則止維水之害咫尺千里洒彼濺鶴蛙跳鯈游溢而懷山神禹所憂豈無一木支此大壞（合註）世說和嶠曰元裒如北夏門拉攞自欲壞非一木所能支舞於盤渦（合註）郭璞江賦盤渦谷轉冰折雷解坐使此邦畫爲兩州雖大相聞胡越莫救（查註）玉篇廣韻救字皆去聲無叶平

韻者今與州字叶不知何據(合註)詩谷風篇救與求同韻周武王盤銘亦與游同韻蘂牖閒評引毛詩及武王盤銘與余說同又云詩救字可音居尤切淮南子自其異者視之肝膽胡越

允毅何公甚勇於仁始作石梁其艱其勤(合註韓退之越裳操其艱其勤)將作復止覓此百難公心如鐵非石則堅公以身先民以悅使老壯負石如負其子疏爲玉虹隱爲金隄(合註司馬相如子虛賦盤娜勃窣而上乎金隄)直欄橫檻百賈所栖我來與公同載而出讙呼塡道抱其馬足(合註韓退之詩爭覩雲塡道後漢書班超傳超還至于窴王侯以下皆號泣曰依漢使如父母互抱超馬腳不得行)我歎而言視此滔滔未見剛者孰爲此橋願公千歲與橋壽考持節復來以慰父老如朱仲卿食於桐鄉我作銘詩子孫不忘

次韻鄭介夫二首(施註鄭介夫名俠福清人少爲王安石所知秉政問以所聞介夫曰青苗免役保甲數事與邊鄙用兵在俠心不能無區區安石不答以書言之不聽而數使其子雱與其客諭意欲用之介夫曰果欲援俠而成就之取所獻利民便物之事行其一二使進而無愧不亦善乎是時自熙寧六年秋七月不雨至七年之三月人無生意介夫時監京師安上門父年老乃繪所見爲圖奏疏詣閤門不納乃假稱密急發馬遞上之銀臺司其略云去秋大蝗秋冬亢旱麥苗焦枯五種不入方春斬伐竭澤而漁草木魚鼈亦莫遂生願陛下取有

司掊克不道之政一切罷去冀延萬姓垂死之命今臺諫編獻充位左右輔弼又貪猥近利如陛下行臣之言十日不雨即乞斬臣首以正欺君之罪疏奏神宗反覆觀圖長呼數四袖以入是夕寢不能寐翼日命體放免行錢察市易發常平具熙河所用兵諸路上民物流離之故青苗免役權息追呼凡十有八事下詔責躬民間歡呼相賀越三日大雨遠近霑洽輔臣入賀帝示以所進圖狀且責之安石上章求去呂惠卿鄧綰言於帝曰陛下美政用狂夫之言罷廢殆盡相與環泣於前於是新法一切如故介夫復上書指切惠卿惠卿奏為謗訕編管汀州又追還對獄惠卿欲置之大辟帝曰俠所言非為身也忠誠亦可嘉豈宜深罪但徙英州哲宗立蘇子由為諫官為言介夫流放十年屢經大赦終不得牽復父日益老而俠無還期有志之士為之謫泣由是始得歸東坡與孫覺又表言其畧曰今朝廷復舊官而俠終不赴吏部考其終始出處之大節合於古之君子殺身成仁難進易退之義若不少加優畀則恐其浩然江湖往而不返乃以為泉州教授元符初再竄於英徽宗立赦還故官又為蔡京所奪自是不復出布衣蔬食屏處田野一言一詒未嘗忘君卒年七十九紹興初贈朝奉郎官其孫東坡北歸至英介夫在焉和其二詩嘉定六年諡曰介(令)誥續通鑑長編熙寧七年四月鄭俠上流民圖詔劾俠擅發馬遞之罪六月又上書請罷王安石又請黜呂惠卿用馮京為相惠卿大怒白上勒停編管汀州俠既竄汀人多憐之或資其行惠卿欲藉俠以排去京并及王安國白上曰俠前後所言皆京使安國導之御史張琥劾奏京詔舒亶乘驛追俠於陳州索其橐中文字又掠治捕逮獄僧曉容善相出入京家亟收繫考驗取京門

歷闕覩無俠名獄久不決俠素與安國同非新法俠上書安國索其藁
俠不與俠詣登聞檢院丁諷延與坐啜茶稱獎之其逐也王克臣遺以
白金三十兩於是臺司鞫諷等安國初不承俠見安國矣曰平甫居常
自負剛直今乃效小人詆讕邪安國即承獄既具罷京政事俠改英州
諷等皆得罪既容勸歸本貫元祐元年閏二月詔俠特放逐便仍除落
罪名先註舊官與合入差遣元符元年九月以看詳訴理所言追毀出
身已來文字除名勒停依舊英州編管永不量移〔查註〕鄭介夫原作詩
云聞說天南受賜深傳方施藥每揮金看天風格樽前態妙國胸懷枕
上心草木亦蒙銓品力山川難載頌歌音如今收拾知何用衣被華夷
有傳霖昔向東坡覽古文長嗟簡策鎖風雲那知日月歸元首立見夔
龍遇放勳夷夏生靈真久困聖賢膏澤有前聞耕巏天地期功業妙畫
奇書請暫披又劉後村題坡公贈鄭介夫詩三首云玉座見圖數彝鼎
菜色民如何崔白輩只寫禁奴真向來與相國投分自鍾山不入翹材
館甘為老抱關下吏語尤硬投荒身轉輕不然玉局老肯喚作先生

一路泥塗迹愈深〔王註〕左傳襄公三十年絳縣人或年長矣趙孟曰吾子辱在泥塗久矣武之罪也尺薪如桂米如金〔王註〕戰國策蘇秦謂楚王曰楚國之食貴如玉薪貴如桂長庚到曉空隨月太歲今年合守心〔王註〕次公曰太歲守心豐歲之祥也唐權德輿有頌後漢郎顗傳順帝時上書其三事畧云孝經鈞命決日歲星守心年穀豐施註引註云歲星守心為重華故年豐也相與齧氈持漢節何妨振履出商音〔翁方綱註〕句兼用漢書鄭尚書履聲事孤雲倦鳥空來往〔合註〕何焯曰晴用石

燕事

自要閒飛不作霖（王註）閒飛以言倦鳥不作霖以言孤雲（施註）尚書高宗說命曰若歲大旱用汝作霖雨

一生憂患萃殘年心似驚蠶未易眠海上偶來期汗漫壺間猶得見延緣良醫自要經三折老將何妨敗兩甄（施註）晉周訪傳擊賊率杜曾使李恒督左甄許朝督右甄訪自領中軍令其眾曰一甄敗鳴三鼓兩甄敗鳴六鼓自旦至申兩甄皆敗訪親鳴鼓將士皆騰躍奔赴曾遂大潰（合註）此聯言鄭之屢遭折挫也收取桑榆種梨棗祝君眉壽似增川（王註）七月詩云以介眉壽又天保云如川之方至以莫不增（合註）第二首不同韻竊疑唱和本皆三首而各亡其一也

次韻韶守狄大夫見贈二首（查註）太平寰宇記嶺南道韶州秦屬南海郡三國吳置始興郡隋開皇九年改為韶州以州北八十里韶石為名九域志廣南東路韶州南至英州一百九十五里東北至南安軍三百三十里狄大夫名咸見本集九成臺銘敘中又後詩中有誰知南岳老之句當是衡州人

華髮蕭蕭老遂良（公自註）褚河南帖云即日遂良須髮盡白蓋謫長沙時也一身萍挂海中央無錢種菜為家業有病安心是藥方才疏正類孔文舉（王註）後漢孔融傳云融負其高氣志在靖難而才疏意廣迄無成功癡絕還同顧長康萬里歸來空泣血七年供奉殿西廊（公自註）翰苑閣在延和殿西廊下（查註）東京記崇政殿

殿西有邇英閣(合註)末二句指哲宗晏駕故用泣血字先生自元豐八年哲宗卽位之十二月入侍延和至元祐八年九月出知定州中間除五六兩年不在京師外前後統計正七年也

森森畫戟擁朱輪坐詠梁公覺有神(王註援曰梁公狄仁傑也(李註唐書狄仁傑封梁國公此借用指韶州白傅閒遊空誦句(公自註事見白樂天吳郡詩石記(王註次公曰白樂天爲蘇州時有句寘詩刻序云韋在此州歌詩甚多有郡宴詩云兵衛森畫戟宴寢凝清香最爲警策今刻此篇於石傳貽將來因以余自姿一章亦附於後韻句則韻其森戟凝香之句也拾遺窮老敢論親(公自註事見子美贈狄明府詩(王註杜子美寄狄博濟詩云梁公曾孫我姨弟不見十年官濟濟東海莫懷疏受意西風未免庾公塵爲公過嶺傳新唱催發寒梅一信春

昔在九江與蘇伯固唱和其畧曰我夢扁舟浮震澤雪浪橫空千頃白覺來滿眼是廬山倚天無數開青壁蓋實夢也昨日又夢伯固手持乳香嬰兒示予覺而思之蓋南華賜物也豈復與伯固相見於此耶今得來書知已在南華相待數日矣感歎不已故先寄此詩

扁舟震澤定何時滿眼廬山覺又非春草池塘惠連夢上林鴻雁子卿歸【王註】漢書蘇武傳昭帝即位匈奴與漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使復至匈奴常惠教使者謂單于言天子射上林中得雁足有係帛書言武等在某澤中單于視左右而驚　召武官屬隨武還

水香知是曹溪口【王註】次公曰此句正以曹南華矣天監元年有婆羅門智藥者南游至曹溪口掬水聞香云此必勝地可建道場故於是有南華寺也

眼淨同看古佛衣【王註】次公曰維摩經云遠塵離垢得法眼淨故先生屢用此字如云水洗禪心俱眼淨又云眼淨不覷登伽女是也【李註】傳燈錄五祖黃梅宏忍大師以衣鉢潛付六祖今衣猶傳寺中古佛衣即指此【查註】劉禹錫曹溪第二碑初達摩與佛衣俱來得道傳付以為真印至大鑑置而不傳翻譯名義屈眴此云大細布緝木綿花心織成其色青黑即達摩所傳袈裟【誥案】鉢為前明一僧父委鬼所碎此衣至今猶存即如來所傳之衣也

不向南華結香火【王註】白樂天詩本結菩提香火社為嫌煩惱電泡身

此生何處是真依

追和沈遼贈南華詩【誥案】宋史沈遼字叡達遘之弟熙寧初分審官西院以為主簿時方重此官出則奉使持節故受知於王安石至是當國更張法令遼與之議論浸咈意日益見疎於是坐與其長不相能罷去作為文章雄奇峭麗尤長於歌詩曾鞏蘇軾黃庭堅皆與唱酬相往來元豐末卒年五十四其至粵蹤跡不載【查註】案沈遼所著雲巢集中有贈別子瞻詩

善哉彼上人〔馮註〕禪宗要覽瓶沙王呼佛弟子爲上人內有德智外有勝行在人之上故名上人了知明鏡臺歘然不我厭肯致遠公杯〔馮註〕高僧傳晉義熙間僧慧遠居廬山與劉遺民等十八賢同修淨土中有白蓮池因號蓮社〔合註〕廬阜雜記遠師結白蓮社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許飲即往矣遠許之遂造焉莫爾無心雲胡爲出岫來一堂安寂滅〔馮註〕隋書經籍志涅槃譯言滅度亦言常樂我淨在藏扃耆普

曾從夜讀傳燈錄燈花落一僧字上口占〔查註〕釋氏稽古畧吳僧道原集釋迦世尊初祖迦葉以至東土禪宗傳嗣諸祖機緣爲景德傳燈錄三十卷眞宗勅翰林學士楊億等刊正撰序頒入大藏〔誥案〕此詩施註原編在遺詩中查註補編

山堂夜岑寂燈下看傳燈不覺燈花落茶毗一箇僧〔李註〕釋典天竺第九祖入滅衆以香油旃檀闍維眞體闍維卽茶毗焚燒也〔合註〕九祖事見傳燈錄又傳燈錄釋迦牟尼入涅槃諸弟子以香薪競茶毗之又讚曰請尊三昧火闍維金色身

次韻詔倅李通直二首〔誥案〕李通直名公寅字亮工乃公麟之弟也王註查註作李惟熙誤

一篇瀧吏可書紳〔李註〕韓退之瀧吏詩有云往問瀧頭吏湖州尚幾里瀧吏垂首笑官何問之愚瓶大瓶罌小所任自有宜官何不自量滿溢以取斯不知官在朝有益國家不得無虱其間不武亦不文仁義飾其躬巧姦敗羣倫叩頭謝吏言始慙今更羞大指皆嘲債之詞也〔誥案〕瀧河在韶州府

樂昌縣由是赴郴州度嶺乃入楚孔道也凡西北巨賈必經此途而河淺艱澁難行舵工刁惡士豪把關時有爭鬬戕殺之事蓋此河利之所聚故姦民藉此資生者多此自嶺南通洋之後其弊已如此矣公寅判韶龍河乃其專轄此必有別事在詩乃借用退之事也

莫向長沮更問津老去嘗驚倅新鬼王註左傳文公二年夏父弗忌為宗伯躋僖公且明見曰吾見新鬼大故鬼小

歸來且喜是陳人會陪令尹蒼髯古又見郎君白髮新王註次公曰令尹指李倅之父也郎君言李倅也古人於識其父而又識其子則謂為郎君如李義山與令狐綯詩郎君官貴施行馬

回首天涯一悃悵却登梅嶺望楓宸王註次公曰楓宸天子之殿廷也文選何平叔景福殿賦芸若充庭槐楓被宸查註史記索隱豫章三十里有梅嶺當古驛道相傳以梅將軍名越絕書越王子孫姓梅氏秦併六國越王踰岑陵往南海樾人梅鋗從至臺嶺家焉鄉人因謂臺嶺為梅嶺又名大庾嶺合註說文解字楓木漢宮殿中多植之故稱楓宸

青山祇在古城隅王註次公曰青山指言舒州之山也**萬里歸來卜築初會見四山朝鶴駕**李註一統志龍眠山在桐城縣又舒州有潛山左慈修煉處皖山天柱山道書稱司元洞天漢武帝嘗登封於此以代南岳或即指此數山也查註皖山圖序云潛山一名皖伯臺有四峰曰飛來石牆師子三台在潛山縣西北二十里唐明皇送元洞眞人李抱朴謂舒州潛山司命眞君祠詩歸期千載鶴春至一來朝

更看三李跨鯨魚查註王明清揮麈三錄元祐中舒州有李亮工者以文鳴縉紳間與伯時元中號龍眠三李同年登進士出處相若其後仕俱

不欲從抱朴傳家學【查註】神異錄明皇勅元洞先生諫議大夫李抱朴賓御額顯谷爲九天司命塑像於舒州潛山初至忽殿後石壁裂中有泥五色餅取以投車按明皇又有送元洞真人李抱朴謁司命真君詩應怪中郎得異書待我丹成馭風去【王註】李白詩待吾還丹成投迹歸此地借君瓊珮與霞裾【公自註】僕昔爲開封幕先公爲赤令暇日相與論內外丹且出其丹示僕今三十年而見君曲江同游南華宿山水間數日道舊感歎且勸我卜居於舒故詩中皆及之【王註】韓退之詩云乞君飛霞珮與我相頡頏【李註】詩珮玉瓊琚

狄韶州煮蔓菁蘆菔羹【李註】唐本草萊菔即蘆菔也陶宏景別錄蘆菔根可食葉不中啖陸佃埤雅萊菔能制麪毒是萊牟之所服故名萊蔓菁蘆菔諸家皆作二物惟陸璣草木蟲魚疏葉是蔓菁根是蘆菔則一物矣【合註】埤雅菘其紫華者謂之蘆菔一名萊菔所謂溫菘是也又云菘菜北種初年半為蕪菁二年菘種都絕蕪菁南種亦然無能制麪毒何惟李時珍本草云陸佃乃言萊菔能制麪毒【查註】詩釋文草木疏葑蕪菁也郭璞云今菘菜也困學紀聞江南有菘江北有蔓菁相似而異爾雅葖蘆萉郭璞註云萉宜作菔孫愐廣韻萊人名蘿蔔王禎農書秋曰蘆菔冬曰土酥

我昔在田間寒庖有珍烹常支折腳鼎【王註】次公曰支瓶也乃支脚鼎之支自煮花蔓菁【合註】府志蕪菁有紫花者有白花者中年失此味想像如隔生誰知南岳老解作東坡羹【王註】次公曰東坡羹先生自名

其羹云耳先生有造羹之法且有頌見集中【查註】本集東坡羹引云東坡居士所煮菜羹不用魚肉五味有自然之甘其法以菘若蔓菁若蘆菔若薺揉洗去汁下菜湯中入生米爲糝入少生薑以油盌覆之其上炊飯如常法飯熟羹亦爛可食 中有蘆菔根尚含曉露清勿語貴公子從渠嗜羶腥

題馮通直明月湖詩後【合註】本集書馮祖仁父詩後云河源令秀琴祖仁出其先君子詩七篇爍然有唐人風當即指此詩也【查註】梁溪漫志元豐官制中尤贊善中舍洗馬並階通直郎【補註】馮祖仁時家曲江查註編此詩英州乃施註之誤今改編

老衍濤篇變柔枯【王註】縯曰老衍謂馮衍也 小馮新作語尤殊呼兒淨洗涵星硯爲子賡歌斷月湖【施註】尚書乃賡載歌 聞道牂江空抱珥【公自註】南詔有西珥河即古牂牁江也河形如月抱珥故名之西珥云【王註】堯祖曰東山宮直修水道文【施註】漢西南夷傳蜀枸醬道西北牂牁江江廣數里出番禺城下【查註】漢書天文志暈適背穴抱珥虹蜺註云抱氣向日也珥形點黑也凡氣食在旁直對爲珥在旁如半環向日爲抱 年來合浦自還珠請看多釀蓮花酒準擬王喬下履鳧

李伯時畫其弟亮工舊隱宅圖【查註】輿地紀勝飛霞亭乃李公寅隱居處其兄伯時爲作舊宅圖亭在府署後

樂天早退今安有摩詰長閑古亦無五畝自栽池上竹十年空看輞川圖【王註】厚曰

王維字摩詰隱居輞川自畫爲圖(子來曰)唐書王維傳畫思入神繪工以爲天機所到學者不及也別墅有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢(査註)國史補王維立性高致得宋之問輞川別業山水絕勝雍錄輞川在藍田縣西南二十里按廣川畫跋古傳輞水如車輞輞頭因以得名王維自罷官王輞口者十年此圖想像得之其後維捨此地爲浮屠居今清源寺也合註圖畫見聞志王維於清源寺壁畫輞川圖

近聞陶令開三徑，應許揚雄寄一區。(詩箋)時公辭以疾告歸而亮工勸公居龍舒故有此聯合前詩公自註以觀可見李通直郎李亮工也

晚歲與君同活計，如雲鵝鴨散平湖。(王註)杜子美詩房相西亭鵝一羣眠沙泛浦白於雲

書堂嶼

(査註)案舊志書堂嶼有三一在梧州一在韶州曲江縣一在仁化縣未詳孰是考水經湘水出零陵始安縣註云湘灕同源分爲二水南爲灕水北則湘川今詩云北出湘水百餘步當是梧州之書堂嶼矣(合註)名勝志曲江仁化俱作書堂巖至梧州之書堂嶼志不載(詩箋)梧州乃灕江之委也其地距湘源千餘里公僅至梧州焉得有湘水百步之句曲江亦名湘江此詩施編不載査註從郡本編梧州誤今改編

蒼山古木書堂嶼，北出湘水百餘步。誰爲往來驚世界，至今人指安禪處。(馮註)釋典初禪修五法四禪離八災患名不動地是爲安禪豈無驚蛇與飛鳥，後來那復知其趣。不知我身今是否，空記名稱在常住。(馮註)楞嚴經了然自知獲本妙心常住不滅

蘇文忠公詩編註集成卷四十四終

武林韻山堂王氏藏版